

目 录

001	构式化视角下“A 啊 B 啊”类形似构式的区分与演变·····	郭亦辰
015	汉语四字格在跨文化语境下的传播与翻译策略研究·····	高景然
024	英语基本味觉词“Bitter”一词多义的认识解·····	刘若溪

构式化视角下“A啊B啊”类形似构式的区分与演变

郭亦辰

(南开大学文学院, 天津 300071)

摘要: “A啊B啊”类格式是现代汉语口语与书面表达中高频出现的语言结构, 这类结构在形式层面呈现出高度相似的外在特征, 在语义与功能层面却存在明显的内部差异。构式化理论为汉语这类形似异构的语言单位提供了统一的分析框架, 能够有效揭示形式相近结构背后的语义分化、功能拓展与演变路径。本文以构式化理论为依托, 对“A啊B啊”类形似构式展开系统梳理与分类辨析, 明确各类构式在句法分布、语义指向、语用功能上的核心特征, 同时追溯该类构式从松散短语向固定构式逐步固化的演变过程, 剖析推动构式化进程的内在动因与外部条件。本文的研究能够细化汉语口语构式的分类体系, 完善汉语构式演变的相关研究, 也能为语言教学、话语分析及自然语言处理等领域提供更为精细的理论参考与事实支撑。

关键词: 构式化; 形似构式; 语义分化; 句法功能; 语言固化; 话语功能; 语用适配; 演变动因

中图分类号: H146

文献标识码: A

文章编号: 3079-6687 (2025) 06-0001-14

DOI: 10.12462/PHE.issn3079-6687.2025.06.001

The Differentiation and Evolution of "A ā B ā" Type Similar Constructions from the Perspective of Construction

Guo Yichen

(School of Literature, Nankai University, Tianjin 300071)

Abstract: The "A Ah B Ah" format is a language structure that frequently appears in modern Chinese oral and written expressions. This type of structure presents highly similar external features at the formal level, but has significant internal differences in semantics and functionality. The constructivist theory provides a unified analytical framework for language units like Chinese that resemble heterogeneity, effectively revealing the semantic differentiation, functional expansion, and evolutionary paths behind similar structures. Based on the theory of construction, this article systematically sorts out and classifies the similar constructions of "A Ah B Ah", clarifying the core characteristics of each type of construction in syntactic distribution, semantic orientation, and pragmatic function. At the same time, it traces the evolution process of this type of construction from loose phrases to fixed constructions, and analyzes the internal driving forces and external conditions that promote the construction process. This study can refine the classification system of Chinese oral structures, improve the relevant research on the evolution of Chinese structures, and provide more refined theoretical references and factual support for fields such as language teaching, discourse analysis, and natural language processing.

Keywords: construction; similar structure; semantic differentiation; syntactic function; language solidification; discourse function; pragmatic adaptation; evolutionary drivers

一、构式化理论与汉语“A啊B啊”类结构的研究定位

(一) 构式化理论的核心内涵与适用范围

构式化理论是认知语言学领域用于解释语言结构形成、发展与演变的核心理论之一, 该理论以“构式”为基本分析单位, 将构式界定为形式与意义的配对体, 强调构式本身具有独立于其构成成分的整体意义与功能。构式化的核心过程是语言单位从松散的短语组合, 逐步固化为具有稳定形式、固定语义与特定功能的独立构式, 这一过程

伴随着构成成分的语法化、语义的融合化以及语用功能的专门化。构式化理论注重从整体视角分析语言结构的形成机制与演变规律, 尤其适用于分析那些形式相近但语义、功能存在差异的形似构式。

构式化理论的适用范围涵盖了汉语各类语言结构, 无论是书面语中的固定搭配, 还是口语中的高频句式, 都可以通过构式化视角进行分析。对于“A啊B啊”类形似构式而言, 构式化理论的优势尤为突出。这类构式在形式上均遵循“成分+语气词‘啊’+成分+语气词‘啊’”的固定框架, 外在形态高度相似, 但其构成成分的性质、语义关系

作者简介: 郭亦辰, 本科, 讲师, 研究方向为理论语言学与句法分析。

以及语用功能却存在显著差异,语法分析难以清晰地界定各类结构的边界与特征,而构式化理论能够通过梳理各类构式的固化过程、语义演变轨迹,明确其构式身份与功能差异,为这类形似构式的区分提供科学的理论支撑。

构式化的核心特征主要体现在三个方面:一是形式固化,即构式的构成成分、排列顺序以及语气词的使用逐渐固定,不再随意改变;二是语义融合,即构式的整体意义不再是其构成成分语义的简单叠加,而是形成了独立于成分的整体语义;三是功能专门化,即构式在长期使用过程中,逐渐形成了特定的语用功能,能够满足特定的表达需求。这三个特征既是构式化进程的重要标志,也是区分各类“**A啊B啊**”类形似构式的核心依据。

在构式化理论的应用过程中,研究人员需要注重两个核心原则:一是整体性原则,即始终从构式的整体出发,分析其形式、语义与功能的关联,避免孤立分析构成成分;二是动态性原则,即注重构式化的动态演变过程,梳理构式从形成到固化的完整轨迹,剖析推动演变的各类因素。这两个原则为本文分析“**A啊B啊**”类形似构式的区分与演变提供了重要的方法论指导,确保研究过程的科学性与系统性。

(二) “**A啊B啊**”类形似构式的研究基础与定位

“**A啊B啊**”类结构是现代汉语中一类极具特色的语言形式,这类结构广泛应用于口语交际、文学作品、影视台词等各类语言场景中,具有很强的生命力。从语言形式上看,这类结构均由两个成分(A和B)与两个语气词“**啊**”构成,呈现出“**X啊Y啊**”的统一外在形态,因此被称为“**A啊B啊**”类形似构式。这类构式的核心特点是形式上的相似性与语义、功能上的差异性并存,部分构式在使用过程中容易混淆,需要通过系统的分析进行区分。

现有研究对“**A啊B啊**”类结构的关注主要集中在单个构式的分析,例如对“**吃啊喝啊**”“**走啊走啊**”等常见结构的语义与语用分析,缺乏对这类形似构式的系统性梳理与对比研究,也未能从构式化视角揭示各类构式的演变规律。随着构式化理论在汉语研究中的广泛应用,对“**A啊B啊**”类形似构式进行系统的区分与演变研究,成为完善汉语构式研究的重要内容。

本文对“**A啊B啊**”类形似构式的研究定位主要体现在三个方面:一是梳理各类“**A啊B啊**”类形似构式的类型,明确各类构式的构成特征与边界;二是从构式化视角,分析各类构式的语义分化与功能差异,建立科学的区分标准;三是追溯各类构式的构式化演变轨迹,剖析推动演变的内

部动因与外部条件,完善汉语构式演变的研究体系。本文的研究既注重理论层面的深化,也注重实践层面的应用,通过详细的实例分析,为语言教学、话语分析等领域提供具体的参考依据。

需要明确的是,本文所研究的“**A啊B啊**”类形似构式,均指现代汉语中的常用结构,不涉及古代汉语中的同类形式,也不包含那些临时组合、未经过固化的松散短语。这类构式的核心判定标准是:形式上遵循“**A啊B啊**”的固定框架,语义上具有独立于构成成分的整体意义,功能上具有特定的语用价值,且在长期使用过程中形成了一定的使用规律与固定搭配。

二、“**A啊B啊**”类形似构式的类型划分与核心特征

(一) 类型划分的依据与标准

对“**A啊B啊**”类形似构式进行类型划分,是实现各类构式区分的基础,也是后续演变研究的前提。本文的类型划分以构式化理论为指导,结合构式的构成成分性质、语义关系、句法功能与语用功能四个核心维度,建立科学的划分标准,确保各类构式的边界清晰、特征明确。

构成成分性质是类型划分的首要依据,主要指构成“**A啊B啊**”类构式的A和B两个成分的语法性质,包括名词性成分、动词性成分、形容词性成分以及副词性成分等。不同语法性质的构成成分,会直接影响构式的语义指向与句法功能,例如动词性成分构成的构式多表示动作行为,名词性成分构成的构式多表示事物或状态。

语义关系是类型划分的核心依据,指A和B两个成分之间的语义关联,包括并列关系、递进关系、重复关系、选择关系等。语义关系的差异是各类“**A啊B啊**”类形似构式语义分化的核心原因,也是区分各类构式的关键特征,例如并列关系的构式中A和B语义平等,重复关系的构式中A和B语义完全一致。

句法功能是类型划分的重要补充,指“**A啊B啊**”类构式在句子中所能充当的句法成分,包括主语、谓语、宾语、定语、状语等。不同类型的构式,其句法功能存在明显差异,例如部分构式只能充当谓语,部分构式则可以充当多种句法成分,这种差异进一步印证了各类构式的独立性。

语用功能是类型划分的重要参考,指“**A啊B啊**”类构式在具体语言使用中所发挥的作用,包括陈述、感叹、强调、列举等。语用功能的差异反映了各类构式的使用场景与表达需求,也是区分各类构式的重要标志,例如感叹类

构式多用于表达强烈的情感，列举类构式多用于呈现具体的事物或行为。

基于上述四个维度的划分依据，本文将“A啊B啊”类形似构式划分为四大类：并列式“A啊B啊”构式、重复式“A啊B啊”构式、递进式“A啊B啊”构式、列举式“A啊B啊”构式。每一大类下又根据构成成分的具体性质，划分出若干小类，确保类型划分的全面性与细致性。各类构式之间边界清晰、特征鲜明，能够有效实现区分目的。

（二）并列式“A啊B啊”构式的核心特征

并列式“A啊B啊”构式是“A啊B啊”类形似构式中最常见的一类，这类构式的核心特征是A和B两个成分之间呈现出平等的并列关系，两个成分的语法性质一致，语义上相互关联但不重叠，语气词“啊”的作用是舒缓语气、强化并列关系，使表达更加口语化、自然化。

从构成成分性质来看，并列式“A啊B啊”构式的A和B主要以动词性成分、名词性成分和形容词性成分为主，副词性成分构成的并列式构式较为少见。动词性并列构式的A和B均为动词或动词短语，主要表示两个相关的动作行为，例如“吃啊喝啊”“玩啊乐啊”“走啊跑啊”“忙啊累啊”；名词性并列构式的A和B均为名词或名词短语，主要表示两个相关的事物或状态，例如“花啊草啊”“书啊本啊”“车啊房啊”“山啊水啊”；形容词性并列构式的A和B均为形容词或形容词短语，主要表示两个相关的性质或状态，例如“好啊坏啊”“美啊丑啊”“冷啊热啊”“甜啊苦啊”。

从语义关系来看，并列式“A啊B啊”构式的A和B之间的并列关系主要分为两类：一类是同类并列，即A和B属于同一语义范畴，语义上相互补充，例如“吃啊喝啊”均属于饮食类动作，“花啊草啊”均属于植物类事物，“好啊坏啊”均属于性质类描述；另一类是相关并列，即A和B不属于同一语义范畴，但语义上存在一定的关联，例如“工作啊生活啊”“家人啊朋友啊”“学习啊娱乐啊”，这类并列构式的A和B之间存在一定的逻辑关联，共同构成一个完整的语义场景。

从句法功能来看，并列式“A啊B啊”构式的句法功能较为灵活，能够充当句子的谓语、宾语、定语、状语等多种句法成分。充当谓语时，主要用于描述主语的动作、状态或特征，例如“他每天就是吃啊喝啊，过得十分惬意”；充当宾语时，主要作为动词的支配对象，例如“我就喜欢这种花啊草啊的环境，让人心情舒畅”；充当定语时，主要用于修饰名词，例如“那些书啊本啊的东西，都放在书架上了”；充当状语时，主要用于修饰动词或形容词，例

如“他总是忙啊累啊地奔波，很少有休息的时间”。

从语用功能来看，并列式“A啊B啊”构式主要用于口语交际中，其核心语用功能是舒缓语气、强化并列，使表达更加自然、亲切，同时也能起到列举、强调的作用。这类构式通常用于日常对话、影视台词、文学作品的口语化描写中，能够增强语言的生活化气息，拉近交际双方的距离。例如在日常对话中，人们常用“吃啊喝啊”“玩啊乐啊”来描述轻松的生活状态，用“忙啊累啊”来表达生活的辛苦，语气自然且贴近生活。

并列式“A啊B啊”构式的构式化程度处于中等水平，其构成成分虽然具有一定的固定性，但部分构式的A和B可以根据表达需求进行替换，例如“吃啊喝啊”可以替换为“喝啊吃啊”，“花啊草啊”可以替换为“草啊花啊”，语义与功能基本不变。这类构式的语气词“啊”是构式固化的重要标志，一旦去掉语气词“啊”，构式就会变成松散的并列短语，失去原有的语用功能与表达效果。

（三）重复式“A啊B啊”构式的核心特征

重复式“A啊B啊”构式是一类特殊的形似构式，这类构式的核心特征是A和B两个成分完全相同，即B是A的重复，语气词“啊”分别附着在两个重复的成分之后，形成“A啊A啊”的形式。这类构式的核心作用是通过成分的重复与语气词的叠加，强化语气、突出情感，使表达更加生动、强烈。

从构成成分性质来看，重复式“A啊B啊”构式的A和B主要以动词性成分、形容词性成分为主，名词性成分构成的重复式构式较为少见，副词性成分构成的重复式构式则更为罕见。动词性重复构式的A和B均为动词或动词短语，主要通过动作的重复，强化动作的持续性或反复性，例如“走啊走啊”“跑啊跑啊”“等啊等啊”“盼啊盼啊”；形容词性重复构式的A和B均为形容词或形容词短语，主要通过性质的重复，强化性质的程度或状态的持续性，例如“冷啊冷啊”“热啊热啊”“好啊好啊”“美啊美啊”；名词性重复构式的A和B均为名词或名词短语，主要通过事物的重复，强化事物的存在感或重要性，例如“钱啊钱啊”“命啊命啊”“家啊家啊”，这类构式的使用频率相对较低，主要用于特定的语用场景中。

从语义关系来看，重复式“A啊B啊”构式的A和B之间是完全等同的重复关系，语义上完全重叠，不存在任何差异。这类构式的语义核心不是两个成分的组合意义，而是通过重复所强化的语气与情感，例如“走啊走啊”的语义不是“走”与“走”的叠加，而是通过“走”的重复，突

出“走”这一动作的持续性与漫长性;“冷啊冷啊”的语义不是“冷”与“冷”的叠加,而是通过“冷”的重复,强化“冷”这一状态的程度与持续性。

从句法功能来看,重复式“A啊B啊”构式的句法功能相对单一,主要充当句子的谓语或状语,很少充当主语、宾语或定语。充当谓语时,主要用于描述主语的动作或状态的持续性,例如“他沿着小路走啊走啊,终于看到了前方的村庄”;充当状语时,主要用于修饰动词或形容词,强化动作的持续性或状态的程度,例如“他等啊等啊地站在门口,直到天黑也没等到人”。

从语用功能来看,重复式“A啊B啊”构式的核心语用功能是强化语气、突出情感,能够表达出焦急、期盼、无奈、感叹等多种复杂的情感。这类句式通常用于口语交际、文学作品的心理描写或场景描写中,能够增强语言的感染力,使读者或听众更能感受到说话人的情感状态。例如“盼啊盼啊,终于盼到了孩子放假回家”,通过“盼啊盼啊”的重复,突出了说话人对孩子的期盼之情;“等啊等啊,公交车还是没有来,他显得十分焦急”,通过“等啊等啊”的重复,表现了说话人的焦急与无奈。

重复式“A啊B啊”构式的构式化程度较高,其构成成分的重复形式与语气词的使用均具有很强的固定性,不能随意改变。例如“走啊走啊”不能改为“走啊跑啊”,否则就变成了并列式句式,失去了重复式句式的核心特征;语气词“啊”也不能随意省略或替换,否则会失去原有的语气与情感表达效果。这类句式的固化过程主要体现为成分重复形式的固定与语气词的不可替代性,是构式化进程较为成熟的一类句式。

(四) 递进式“A啊B啊”句式的核心特征

递进式“A啊B啊”句式是一类具有逻辑递进关系的形似句式,这类句式的核心特征是A和B两个成分之间呈现出递进关系,即B的语义程度高于A,语气词“啊”的作用是舒缓语气的同时,强化这种递进关系,使表达的逻辑更加清晰、情感更加强烈。

从构成成分性质来看,递进式“A啊B啊”句式的A和B主要以形容词性成分、动词性成分为主,名词性成分构成的递进式句式较为少见。形容词性递进句式的A和B均为形容词或形容词短语,且B的语义程度高于A,主要用于强化性质的程度递进,例如“好啊更好啊”“难啊更难啊”“快啊更快啊”“美啊更美啊”;动词性递进句式的A和B均为动词或动词短语,且B的动作程度或范围高于A,主要用于强化动作的递进关系,例如“努力啊更努力啊”“坚持啊

再坚持啊”“学习啊更学习啊”“奋斗啊再奋斗啊”。

从语义关系来看,递进式“A啊B啊”句式的A和B之间的递进关系主要分为两类:一类是程度递进,即B的语义程度在A的基础上进一步提升,例如“好啊更好啊”中,“更好”的程度高于“好”,“难啊更难啊”中,“更难”的程度高于“难”;另一类是动作递进,即B的动作在A的基础上进一步强化或延续,例如“努力啊更努力啊”中,“更努力”是“努力”的进一步强化,“坚持啊再坚持啊”中,“再坚持”是“坚持”的进一步延续。这类句式的语义核心是递进关系的表达,A是递进的基础,B是递进的结果。

从句法功能来看,递进式“A啊B啊”句式的句法功能主要是充当句子的谓语或状语,部分句式也可以充当补语。充当谓语时,主要用于描述主语的性质或动作的递进变化,例如“他的成绩好啊更好啊,每次考试都能取得进步”;充当状语时,主要用于修饰动词或形容词,强化动作或性质的递进关系,例如“他努力啊更努力啊地学习,终于考上了理想的学校”;充当补语时,主要用于补充说明动作的程度或状态的递进,例如“他把这件事做得好啊更好啊,得到了大家的一致认可”。

从语用功能来看,递进式“A啊B啊”句式的核心语用功能是强化递进逻辑、突出情感倾向,能够表达出鼓励、赞美、强调等情感。这类句式通常用于鼓励他人、赞美事物或强调某种观点,能够增强语言的说服力与感染力。例如“坚持啊再坚持啊,你一定能够克服困难”,通过递进关系的表达,起到鼓励他人的作用;“他的作品好啊更好啊,每一部都能给人带来惊喜”,通过递进关系的表达,起到赞美事物的作用。

递进式“A啊B啊”句式的构式化程度处于中等偏上水平,其构成成分的递进关系与语气词的使用具有一定的固定性,A和B的顺序不能随意改变,否则会破坏递进关系。例如“好啊更好啊”不能改为“更好啊好啊”,否则递进关系会被颠倒,语义与功能也会发生变化;语气词“啊”的使用也具有固定性,不能随意省略,否则会失去递进关系的强化效果。这类句式的固化过程主要体现为递进关系的固定与成分顺序的不可逆性。

(五) 列举式“A啊B啊”句式的核心特征

列举式“A啊B啊”句式是一类用于列举事物、动作或状态的形似句式,这类句式的核心特征是A和B两个成分是同类事物、动作或状态的代表,语气词“啊”的作用是舒缓语气、标示列举,使表达的列举内容更加清晰、自然,同时也能增强语言的口语化色彩。

从构成成分性质来看，列举式“A啊B啊”构式的A和B主要以名词性成分、动词性成分为主，形容词性成分构成的列举式构式较为少见。名词性列举构式的A和B均为名词或名词短语，是同类事物的代表，主要用于列举相关的事物，例如“苹果啊香蕉啊，都是我喜欢吃的水果”“钢笔啊笔记本啊，都是学习必备的用品”“衣服啊鞋子啊，都已经收拾好了”；动词性列举构式的A和B均为动词或动词短语，是同类动作的代表，主要用于列举相关的动作，例如“看书啊写字啊，都是他平时的爱好”“做饭啊洗衣服啊，都是她每天要做的事”“跑步啊跳绳啊，都是很好的运动方式”。

从语义关系来看，列举式“A啊B啊”构式的A和B之间是同类列举关系，两个成分属于同一语义范畴，是同类事物、动作或状态的具体代表，其语义核心是通过两个代表性成分的列举，暗示同类的其他事物、动作或状态。例如“苹果啊香蕉啊”不仅指苹果和香蕉，还暗示了其他同类水果；“看书啊写字啊”不仅指看书和写字，还暗示了其他同类的爱好。这类构式的语义具有一定的概括性，能够以点带面，简洁地表达同类事物的集合。

从句法功能来看，列举式“A啊B啊”构式的句法功能较为灵活，能够充当句子的主语、谓语、宾语、定语等多种句法成分。充当主语时，主要用于表示列举的事物或动作，例如“苹果啊香蕉啊，都是很有营养的”；充当谓语时，主要用于描述列举的动作或状态，例如“他每天就是看书啊写字啊，过得很充实”；充当宾语时，主要作为动词的支配对象，例如“我买了苹果啊香蕉啊，还有一些其他的水果”；充当定语时，主要用于修饰名词，例如“那些看书啊写字啊的人，都很认真”。

从语用功能来看，列举式“A啊B啊”构式的核心语用功能是列举说明、简洁表达，能够在口语交际中快速、自然地呈现相关的事物或动作，同时也能增强语言的口语化色彩，使表达更加亲切、自然。这类构式通常用于日常对话、购物场景、生活描写等语境中，能够简化表达，提高交际效率。例如在购物时，人们常用“苹果啊香蕉啊”来快速列举自己想要购买的水果；在描述日常生活时，常用“做饭啊洗衣服啊”来简洁地说明自己的日常事务。

列举式“A啊B啊”构式的构式化程度处于中等水平，其构成成分的同类关系与语气词的使用具有一定的固定性，但A和B的替换性较强，只要属于同一语义范畴，就可以根据表达需求进行替换。例如“苹果啊香蕉啊”可以替换为“橘子啊橙子啊”，“看书啊写字啊”可以替换为“画

画啊唱歌啊”，语义与功能基本不变。这类构式的固化过程主要体现为列举形式的固定与语气词的标示作用，是一类灵活性较强的构式。

三、“A啊B啊”类形似构式的区分标准与方法

（一）区分标准的核心维度

“A啊B啊”类形似构式虽然在形式上高度相似，但在语义、句法、语用等方面存在显著差异，建立科学、系统的区分标准，是实现各类构式精准区分的关键。结合前文对各类构式核心特征的分析，本文从语义关系、构成成分、句法功能、语用功能四个核心维度，建立“A啊B啊”类形似构式的区分标准，确保区分过程的科学性与准确性。

语义关系维度是区分各类“A啊B啊”类形似构式的核心标准，也是最根本的区分依据。各类构式的语义关系存在本质差异：并列式构式的A和B是平等的并列关系，语义相互关联但不重叠；重复式构式的A和B是完全等同的重复关系，语义完全重叠；递进式构式的A和B是程度或动作的递进关系，B的语义程度高于A；列举式构式的A和B是同类列举关系，是同类事物、动作或状态的代表。语义关系的差异直接决定了各类构式的本质特征，是区分各类构式的首要依据。

构成成分维度是区分各类“A啊B啊”类形似构式的重要补充标准。不同类型的构式，其构成成分的性质与特点存在差异：并列式构式的A和B可以是动词性、名词性、形容词性成分，且两个成分的语法性质一致，语义相关但不重叠；重复式构式的A和B完全相同，语法性质主要是动词性或形容词性；递进式构式的A和B主要是形容词性或动词性成分，且B的语义程度高于A；列举式构式的A和B主要是名词性或动词性成分，且属于同一语义范畴。构成成分的差异能够进一步印证各类构式的类型，辅助实现精准区分。

句法功能维度是区分各类“A啊B啊”类形似构式的重要参考标准。不同类型的构式，其句法功能存在明显差异：并列式构式的句法功能较为灵活，能够充当主语、谓语、宾语、定语、状语等多种句法成分；重复式构式的句法功能相对单一，主要充当谓语或状语；递进式构式的句法功能主要是充当谓语或状语，部分构式可以充当补语；列举式构式的句法功能较为灵活，能够充当主语、谓语、宾语、定语等多种句法成分，但与并列式构式相比，其充当主语和宾语的频率更高。句法功能的差异能够为各类构式的区分提供具体的依据，避免出现混淆。

语用功能维度是区分各类“A啊B啊”类形似构式的辅

助参考标准。不同类型的构式,其语用功能存在显著差异:并列式构式主要用于舒缓语气、强化并列,增强语言的生活化气息;重复式构式主要用于强化语气、突出情感,增强语言的感染力;递进式构式主要用于强化递进逻辑、表达鼓励或赞美,增强语言的说服力;列举式构式主要用于列举说明、简洁表达,提高交际效率。语用功能的差异能够反映各类构式的使用场景与表达需求,进一步明确各类构式的边界。

需要强调的是,各类构式的区分标准不是孤立存在的,而是相互关联、相互补充的。在实际区分过程中,需要结合四个核心维度进行综合判断,不能单一依靠某一个维度,只有这样才能实现各类构式的精准区分,避免出现误判。

(二) 具体区分方法与实例分析

基于上述区分标准,本文结合具体实例,提出“A啊B啊”类类似构式的具体区分方法,主要包括语义分析法、成分分析法、句法分析法与语用分析法四种,四种方法相互配合,能够实现各类构式的精准区分。

语义分析法是最核心的区分方法,主要通过分析A和B两个成分之间的语义关系,判断构式的类型。具体操作方法是:首先梳理A和B的语义内涵,然后分析两者之间的语义关联,根据语义关系的差异,确定构式的类型。例如,分析“吃啊喝啊”时,“吃”和“喝”均属于饮食类动作,语义相互关联但不重叠,呈现出平等的并列关系,因此判断其为并列式构式;分析“走啊走啊”时,“走”和“走”语义完全等同,呈现出重复关系,因此判断其为重复式构式;分析“好啊更好啊”时,“更好”的语义程度高于“好”,呈现出递进关系,因此判断其为递进式构式;分析“苹果啊香蕉啊”时,“苹果”和“香蕉”均属于水果类事物,是同类事物的代表,呈现出列举关系,因此判断其为列举式构式。

成分分析法主要通过分析A和B两个成分的语法性质与特点,辅助判断构式的类型。具体操作方法是:首先确定A和B的语法性质(动词性、名词性、形容词性等),然后分析两个成分的异同,结合成分特点判断构式类型。例如,分析“冷啊热啊”时,“冷”和“热”均为形容词,语义相关但不重叠,结合语义关系,判断其为并列式构式;分析“盼啊盼啊”时,“盼”和“盼”均为动词,且完全相同,结合语义关系,判断其为重复式构式;分析“努力啊更努力啊”时,“努力”和“更努力”均为动词短语,且“更努力”的程度高于“努力”,结合语义关系,判断其为递进式构式;分析“钢笔啊笔记本啊”时,“钢笔”和

“笔记本”均为名词,且属于学习用品类,结合语义关系,判断其为列举式构式。

句法分析法主要通过分析构式在句子中所能充当的句法成分,辅助判断构式的类型。具体操作方法是:将构式放入具体的句子中,分析其充当的句法成分,结合句法功能的差异,判断构式类型。例如,将“忙啊累啊”放入句子“他每天忙啊累啊,很少有休息的时间”中,“忙啊累啊”充当谓语,结合语义关系,判断其为并列式构式;将“等啊等啊”放入句子“他等啊等啊地站在门口”中,“等啊等啊”充当状语,结合语义关系,判断其为重复式构式;将“坚持啊再坚持啊”放入句子“坚持啊再坚持啊,你一定能成功”中,“坚持啊再坚持啊”充当谓语,结合语义关系,判断其为递进式构式;将“衣服啊鞋子啊”放入句子“衣服啊鞋子啊都收拾好了”中,“衣服啊鞋子啊”充当主语,结合语义关系,判断其为列举式构式。

语用分析法主要通过分析构式的使用场景与语用功能,辅助判断构式的类型。具体操作方法是:结合构式所处的语言语境,分析其发挥的语用作用,结合语用功能的差异,判断构式类型。例如,“玩啊乐啊”常用于日常对话中,用于描述轻松的生活状态,语用功能是舒缓语气、强化并列,因此判断其为并列式构式;“冷啊冷啊”常用于描述天气或身体状态,语用功能是强化语气、突出寒冷的程度,因此判断其为重复式构式;“好啊更好啊”常用于鼓励或赞美场景中,语用功能是强化递进、表达赞美,因此判断其为递进式构式;“苹果啊香蕉啊”常用于购物或饮食场景中,语用功能是列举说明、简洁表达,因此判断其为列举式构式。

为了进一步说明区分方法的实用性,本文选取几组形式相似但类型不同的构式进行对比分析,具体如下:

第一组:“吃啊喝啊”与“吃啊吃啊”。“吃啊喝啊”中,“吃”和“喝”是动词性成分,语义相关但不重叠,呈现并列关系,句法功能灵活,可充当谓语、宾语等,语用功能是舒缓语气、强化并列,因此属于并列式构式;“吃啊吃啊”中,“吃”和“吃”是完全相同的动词性成分,语义完全重叠,呈现重复关系,句法功能主要是充当谓语或状语,语用功能是强化语气、突出动作的持续性,因此属于重复式构式。

第二组:“好啊坏啊”与“好啊更好啊”。“好啊坏啊”中,“好”和“坏”是形容词性成分,语义相关但不重叠,呈现并列关系,句法功能灵活,可充当谓语、定语等,语用功能是舒缓语气、强化并列,因此属于并列式构

式；“好啊更好啊”中，“好”和“更好”是形容词性成分，“更好”的语义程度高于“好”，呈现递进关系，句法功能主要是充当谓语或状语，语用功能是强化递进、表达赞美，因此属于递进式构式。

第三组：“花啊草啊”与“苹果啊香蕉啊”。“花啊草啊”中，“花”和“草”是名词性成分，语义相关但不重叠，呈现并列关系，句法功能灵活，可充当主语、宾语等，语用功能是舒缓语气、强化并列，因此属于并列式构式；“苹果啊香蕉啊”中，“苹果”和“香蕉”是名词性成分，属于同类事物，呈现列举关系，句法功能灵活，可充当主语、宾语等，语用功能是列举说明、简洁表达，因此属于列举式构式。

通过上述实例分析可以看出，四种区分方法相互配合，能够精准区分各类“A啊B啊”类形似构式，有效避免各类构式的混淆。在实际使用过程中，人们可以根据具体的语言语境，灵活运用这些区分方法，准确理解各类构式的语义与功能，提高语言表达的准确性与规范性。

（三）易混淆构式的重点区分

在“A啊B啊”类形似构式中，存在部分易混淆的构式，这类构式在形式上高度相似，语义、句法、语用功能也存在一定的交叉，容易出现误判。本节针对几类典型的易混淆构式，结合区分标准与方法，进行重点区分，明确其核心差异，避免误判。

第一类易混淆构式：并列式构式与列举式构式。这类构式的核心相似点是A和B均为同类成分，语义相关，句法功能均较为灵活，容易出现混淆。两者的核心差异在于语义关系不同：并列式构式的A和B是平等的并列关系，语义相互关联但不重叠，没有列举的意味，强调的是两个成分的并列存在；列举式构式的A和B是同类列举关系，是同类事物、动作或状态的代表，强调的是通过两个成分的列举，暗示同类的其他成分，具有列举的意味。例如，“花啊草啊”属于并列式构式，强调的是花和草两种事物的并列存在，不暗示其他同类事物；“苹果啊香蕉啊”属于列举式构式，强调的是苹果和香蕉是水果类的代表，暗示其他同类水果。

此外，两者的语用功能也存在差异：并列式构式的语用功能主要是舒缓语气、强化并列，增强语言的生活化气息；列举式构式的语用功能主要是列举说明、简洁表达，提高交际效率。在实际区分过程中，可通过分析语义是否具有列举意味、语用功能是否为列举说明，来区分两者。

第二类易混淆构式：重复式构式与递进式构式。这类

构式的核心相似点是均具有强化语气的语用功能，且构成成分多为动词性或形容词性，容易出现混淆。两者的核心差异在于语义关系不同：重复式构式的A和B完全相同，语义完全重叠，强调的是动作或状态的持续性、反复性；递进式构式的A和B语义不同，B的语义程度高于A，强调的是动作或状态的递进变化。例如，“走啊走啊”属于重复式构式，强调的是“走”这一动作的持续性；“走啊快走啊”属于递进式构式，强调的是“走”的动作从正常速度向快速的递进变化。

此外，两者的构成成分也存在差异：重复式构式的A和B完全相同，不能出现任何差异；递进式构式的A和B存在语义程度的差异，B通常会添加“更”“再”等表示递进的副词。在实际区分过程中，可通过分析A和B是否完全相同、语义是否存在递进关系，来区分两者。

第三类易混淆构式：并列式构式与递进式构式。这类构式的核心相似点是A和B均为不同的成分，语义相关，句法功能均包括充当谓语和状语，容易出现混淆。两者的核心差异在于语义关系不同：并列式构式的A和B是平等的并列关系，语义没有程度上的差异；递进式构式的A和B是递进关系，B的语义程度高于A。例如，“忙啊累啊”属于并列式构式，“忙”和“累”是平等的并列关系，没有程度上的差异；“忙啊更忙啊”属于递进式构式，“更忙”的程度高于“忙”，呈现递进关系。

此外，两者的语用功能也存在差异：并列式构式的语用功能是舒缓语气、强化并列；递进式构式的语用功能是强化递进、表达鼓励或赞美。在实际区分过程中，可通过分析语义是否存在程度差异、语用功能是否为强化递进，来区分两者。

通过对易混淆构式的重点区分，可以进一步明确各类“A啊B啊”类形似构式的核心差异，完善区分标准与方法，确保在实际使用过程中能够准确区分各类构式，避免出现误判与误用。同时，这也能够为后续的构式化演变研究奠定坚实的基础，确保演变分析的准确性与针对性。

四、构式化视角下“A啊B啊”类形似构式的演变轨迹

（一）构式化演变的整体规律

从构式化理论的视角来看，“A啊B啊”类形似构式的演变轨迹遵循着汉语构式化的整体规律，即从松散的短语组合，逐步固化为具有稳定形式、固定语义与特定功能的独立构式，这一过程伴随着构成成分的语法化、语义的融

合化、语用功能的专门化以及形式的固定化。各类“A啊B啊”类形似构式的演变轨迹虽然存在一定的差异,但整体上呈现出统一的演变规律,可分为三个核心阶段:松散短语阶段、半固化构式阶段、完全固化构式阶段。

松散短语阶段是构式化演变的初始阶段,此时的“A啊B啊”还不是独立的构式,只是由两个成分与两个语气词“啊”构成的松散短语组合。这一阶段的核心特征是:构成成分的选择较为灵活,A和B可以随意替换,没有固定的搭配规律;形式上不够固定,A和B的顺序可以随意改变,语气词“啊”可以省略或替换为其他语气词(如“呀”“呢”);语义上是构成成分语义的简单叠加,没有形成独立的整体语义;语用功能较为单一,主要用于舒缓语气,没有形成专门的语用功能。例如,在这一阶段,“吃啊喝啊”可以改为“喝啊吃啊”“吃呀喝呀”,语义只是“吃”和“喝”的简单叠加,没有独立的整体意义。

半固化构式阶段是构式化演变的过渡阶段,此时的“A啊B啊”开始从松散短语向固定构式转变,呈现出半固化的特征。这一阶段的核心特征是:构成成分的选择开始呈现出一定的固定性,A和B的搭配逐渐形成一定的规律,不能随意替换;形式上开始固定,A和B的顺序逐渐固定,不能随意改变,语气词“啊”的使用逐渐固定,不能随意省略或替换;语义上开始出现融合趋势,构式的整体意义开始偏离构成成分语义的简单叠加,形成初步的整体语义;语用功能开始专门化,逐渐形成特定的语用功能,不再仅仅是舒缓语气。例如,“吃啊喝啊”在这一阶段,A和B的顺序基本固定为“吃啊喝啊”,不能随意改为“喝啊吃啊”,语气词“啊”不能随意省略,语义上开始形成“饮食、享受”的整体意义,语用功能开始包括强化并列、描述生活状态。

完全固化构式阶段是构式化演变的成熟阶段,此时的“A啊B啊”已经成为独立的构式,具有稳定的形式、固定的语义与特定的语用功能。这一阶段的核心特征是:构成成分的搭配完全固定,A和B不能随意替换,形成了固定的搭配模式;形式上完全固定,A和B的顺序不可逆转,语气词“啊”成为构式的必要组成部分,不能省略或替换;语义上完全融合,构式的整体意义完全独立于构成成分的语义,形成了独特的构式意义;语用功能完全专门化,形成了特定的语用价值,能够满足特定的表达需求。例如,“走啊走啊”在这一阶段,构成成分“走”完全固定,不能替换为其他动词,形式上“走啊走啊”不可逆转,语气词“啊”不能省略,语义上形成“动作持续、漫长”的整体意义,

语用功能主要是强化语气、突出情感。

需要强调的是,“A啊B啊”类形似构式的构式化演变是一个缓慢、渐进的过程,没有明确的时间界限,各类构式的演变速度也存在差异。部分常用构式(如“吃啊喝啊”“走啊走啊”)的演变速度较快,已经进入完全固化构式阶段;部分不常用构式的演变速度较慢,仍处于半固化构式阶段;还有部分临时组合的短语,仍处于松散短语阶段,尚未进入构式化演变的进程。

(二) 各类构式的具体演变轨迹

虽然“A啊B啊”类形似构式的整体演变规律具有统一性,但各类构式的构成成分、语义关系、语用功能存在差异,因此其具体的演变轨迹也存在一定的不同。本节结合各类构式的核心特征,分别梳理并列式、重复式、递进式、列举式“A啊B啊”构式的具体演变轨迹,明确各类构式在不同演变阶段的特征与变化。

1.并列式“A啊B啊”构式的演变轨迹。并列式“A啊B啊”构式是各类构式中使用频率最高、演变速度最快的一类,其演变轨迹清晰,完整经历了松散短语阶段、半固化构式阶段、完全固化构式阶段三个阶段。

在松散短语阶段,并列式“A啊B啊”构式的构成成分较为灵活,A和B可以是任意语法性质相同、语义相关的成分,没有固定的搭配规律。例如,人们可以根据表达需求,随意组合“吃啊喝啊”“喝啊吃啊”“玩啊乐啊”“乐啊玩啊”等,A和B的顺序可以随意改变;语气词“啊”可以省略或替换为“呀”“呢”等,例如“吃呀喝呀”“玩呢乐呢”;语义上是A和B语义的简单叠加,没有形成独立的整体意义,例如“吃啊喝啊”的语义就是“吃”和“喝”两个动作的简单组合;语用功能主要是舒缓语气,使表达更加口语化,没有形成专门的语用功能。

在半固化构式阶段,并列式“A啊B啊”构式的构成成分开始呈现出固定性,A和B的搭配逐渐形成一定的规律,主要以常用的动作、事物、性质搭配为主,不能随意替换。例如,“吃啊喝啊”“玩啊乐啊”“忙啊累啊”“花啊草啊”等搭配逐渐固定,成为常用的表达;A和B的顺序逐渐固定,不能随意改变,例如“吃啊喝啊”不能改为“喝啊吃啊”,否则会显得不自然;语气词“啊”的使用逐渐固定,不能随意省略或替换,省略语气词后,构式会变成松散的并列短语,失去原有的语用效果;语义上开始出现融合趋势,构式的整体意义开始偏离构成成分语义的简单叠加,例如“吃啊喝啊”的语义开始形成“饮食、享受、轻松生活”的整体意义,不再仅仅是“吃”和“喝”的简单

组合；语用功能开始专门化，除了舒缓语气外，还形成了强化并列、描述生活状态的语用功能，例如“他每天吃啊喝啊，过得很惬意”，通过“吃啊喝啊”描述他轻松的生活状态。

在完全固化构式阶段，并列式“A啊B啊”构式的构成成分完全固定，A和B的搭配形成了固定的模式，成为汉语中的固定表达，不能随意替换。例如，“吃啊喝啊”“玩啊乐啊”“忙啊累啊”“花啊草啊”等已经成为固定构式，A和B的顺序不可逆转，替换任何一个成分都会改变构式的语义与功能；形式上完全固定，语气词“啊”成为构式的必要组成部分，不能省略或替换，一旦省略，构式就会失去原有的语用功能与表达效果；语义上完全融合，构式的整体意义完全独立于构成成分的语义，形成了独特的构式意义，例如“忙啊累啊”的整体意义是“生活辛苦、忙碌”，不再是“忙”和“累”的简单叠加；语用功能完全专门化，主要用于口语交际中，用于舒缓语气、强化并列、描述生活状态，增强语言的生活化气息，拉近交际双方的距离，成为日常口语中不可或缺的表达形式。

2.重复式“A啊B啊”构式的演变轨迹。重复式“A啊B啊”构式的演变轨迹与并列式构式类似，也经历了松散短语阶段、半固化构式阶段、完全固化构式阶段三个阶段，但由于其构成成分的特殊性（A和B完全相同），其演变轨迹也存在一定的独特性。

在松散短语阶段，重复式“A啊B啊”构式的构成成分较为灵活，A可以是任意动词性或形容词性成分，B是A的重复，但A的选择没有固定规律，且A和B的重复形式可以随意改变。例如，人们可以根据表达需求，组合“走啊走啊”“跑啊跑啊”“冷啊冷啊”“热啊热啊”等，A可以随意替换为其他动词或形容词；语气词“啊”可以省略或替换为“呀”“呢”等，例如“走呀走呀”“冷呢冷呢”；语义上是A语义的简单重复，没有形成独立的整体意义，例如“走啊走啊”的语义就是“走”这一动作的简单重复；语用功能主要是舒缓语气、强调动作或状态的持续性，没有形成专门的语用功能。

在半固化构式阶段，重复式“A啊B啊”构式的构成成分开始呈现出固定性，A的选择逐渐集中在常用的动词和形容词上，形成了一定的固定搭配，不能随意替换。例如，“走啊走啊”“等啊等啊”“盼啊盼啊”“冷啊冷啊”等搭配逐渐固定，成为常用的表达；A和B的重复形式逐渐固定，不能随意改变，例如“走啊走啊”不能改为“走啊跑啊”，否则就变成了并列式构式；语气词“啊”的使用逐

渐固定，不能随意省略或替换，省略语气词后，构式会失去原有的语气与情感表达效果；语义上开始出现融合趋势，构式的整体意义开始偏离A语义的简单重复，形成初步的整体语义，例如“走啊走啊”的语义开始形成“动作持续、漫长”的整体意义，不再仅仅是“走”的简单重复；语用功能开始专门化，除了舒缓语气、强调持续性外，还形成了突出情感的语用功能，例如“盼啊盼啊”能够突出说话人的期盼之情。

在完全固化构式阶段，重复式“A啊B啊”构式的构成成分完全固定，A的选择形成了固定的模式，主要是常用的动词和形容词，不能随意替换。例如，“走啊走啊”“等啊等啊”“盼啊盼啊”“冷啊冷啊”等已经成为固定构式，A和B的重复形式不可逆转，替换A的成分会改变构式的语义与功能；形式上完全固定，语气词“啊”成为构式的必要组成部分，不能省略或替换，一旦省略，构式就会失去原有的情感表达效果；语义上完全融合，构式的整体意义完全独立于A的语义，形成了独特的构式意义，例如“等啊等啊”的整体意义是“等待的漫长与焦急”，不再是“等”的简单重复；语用功能完全专门化，主要用于口语交际、文学作品的心理描写或场景描写中，用于强化语气、突出情感，增强语言的感染力，成为表达复杂情感的重要形式。

3.递进式“A啊B啊”构式的演变轨迹。递进式“A啊B啊”构式的演变轨迹同样经历了松散短语阶段、半固化构式阶段、完全固化构式阶段三个阶段，但由于其语义关系的特殊性（递进关系），其演变过程中更注重成分顺序的固定与递进逻辑的强化，演变轨迹具有明显的逻辑性特征。

在松散短语阶段，递进式“A啊B啊”构式尚未形成明确的递进关系，只是由两个语义相关、程度有别的成分与语气词“啊”构成的松散组合。这一阶段的核心特征是：构成成分的选择较为灵活，A和B可以是任意语义相关、程度有别的动词性或形容词性成分，没有固定的搭配规律；A和B的顺序可以随意改变，不存在明确的递进逻辑，例如“更好好啊”“更努力啊努力啊”的表达也较为常见；语气词“啊”可以省略或替换为“呀”“呢”等，例如“好呀更好呀”“努力呢更努力呢”；语义上是A和B语义的简单叠加，没有形成明确的递进语义，只是单纯体现两个成分的程度差异；语用功能较为单一，主要用于舒缓语气、强调程度差异，没有形成专门的递进表达功能。

在半固化构式阶段，递进式“A啊B啊”构式的递进逻辑开始形成，构式呈现出半固化特征。这一阶段的核心特征是：构成成分的选择开始呈现固定性，A和B主要选择常

用的、语义程度有明确差异的动词性或形容词性成分,且B的语义程度必须高于A,形成了初步的固定搭配,例如“好啊更好啊”“努力啊更努力啊”“难啊更难啊”等;A和B的顺序开始固定,必须遵循“程度低+啊+程度高+啊”的顺序,不能随意颠倒,例如“好啊更好啊”不能改为“更好啊好啊”,否则会破坏递进逻辑;语气词“啊”的使用逐渐固定,不能随意省略或替换,省略语气词后,递进逻辑会变得模糊,失去原有的语用效果;语义上开始出现融合趋势,构式的整体意义开始形成明确的递进语义,不再是两个成分语义的简单叠加,而是强调“从A到B的程度提升”,例如“好啊更好啊”的语义开始形成“越来越好、程度逐步提升”的整体意义;语用功能开始专门化,除了舒缓语气、强调程度差异外,还形成了强化递进逻辑、表达鼓励、赞美等语用功能,例如“坚持啊再坚持啊”能够起到鼓励他人的作用,突出坚持程度的提升。

在完全固化构式阶段,递进式“A啊B啊”构式的递进逻辑完全固定,成为具有独立语义与功能的固定构式。这一阶段的核心特征是:构成成分的搭配完全固定,A和B的选择形成了固定的模式,主要是常用的、语义程度递进关系明确的动词性或形容词性成分,且B通常会添加“更”“再”等表示递进的副词,不能随意替换,例如“好啊更好啊”“坚持啊再坚持啊”等已经成为固定表达,替换任何一个成分都会破坏递进逻辑与构式意义;形式上完全固定,A和B的顺序不可逆转,必须严格遵循“程度低+啊+程度高+啊”的顺序,语气词“啊”成为构式的必要组成部分,不能省略或替换,一旦省略,构式就会失去递进表达的核心功能;语义上完全融合,构式的整体意义完全独立于构成成分的语义,形成了“程度逐步提升、动作不断强化”的独特构式意义,例如“努力啊更努力啊”的整体意义是“不断努力、努力程度持续提升”,不再是“努力”与“更努力”的简单叠加;语用功能完全专门化,主要用于鼓励他人、赞美事物、强调观点等场景,能够增强语言的说服力与感染力,成为表达递进关系的重要口语构式,例如在鼓励他人时,“坚持啊再坚持啊”能够有效强化递进逻辑,传递出“不放弃、持续努力”的情感倾向。

4.列举式“A啊B啊”构式的演变轨迹。列举式“A啊B啊”构式的演变轨迹与并列式构式有一定的相似性,均经历了松散短语阶段、半固化构式阶段、完全固化构式阶段三个阶段,但由于其语义关系的特殊性(同类列举关系),其演变过程中更注重成分的同类性与列举功能的强化,演变轨迹具有明显的列举特征。

在松散短语阶段,列举式“A啊B啊”构式尚未形成明确的列举功能,只是由两个同类成分与语气词“啊”构成的松散组合。这一阶段的核心特征是:构成成分的选择较为灵活,A和B可以是任意同类的名词性或动词性成分,没有固定的搭配规律,只要属于同一语义范畴即可;A和B的顺序可以随意改变,没有明确的列举顺序要求,例如“香蕉啊苹果啊”“写字啊看书啊”的表达也较为常见;语气词“啊”可以省略或替换为“呀”“呢”等,例如“苹果呀香蕉呀”“看书呢写字呢”;语义上是A和B语义的简单叠加,没有形成明确的列举语义,只是单纯呈现两个同类成分,不暗示其他同类事物或动作;语用功能较为单一,主要用于舒缓语气、呈现两个同类成分,没有形成专门的列举功能。

在半固化构式阶段,列举式“A啊B啊”构式的列举功能开始形成,构式呈现出半固化特征。这一阶段的核心特征是:构成成分的选择开始呈现固定性,A和B主要选择常用的、同类性明确的名词性或动词性成分,形成了初步的固定搭配,例如“苹果啊香蕉啊”“钢笔啊笔记本啊”“看书啊写字啊”等;A和B的顺序开始固定,通常按照人们的表达习惯或事物的常见顺序排列,不能随意改变,例如“苹果啊香蕉啊”很少改为“香蕉啊苹果啊”,否则会显得不自然;语气词“啊”的使用逐渐固定,不能随意省略或替换,省略语气词后,列举功能会变得模糊,失去原有的语用效果;语义上开始出现融合趋势,构式的整体意义开始形成明确的列举语义,不再是两个成分语义的简单叠加,而是通过两个代表性成分的列举,暗示同类的其他事物或动作,例如“苹果啊香蕉啊”的语义开始形成“各类水果”的概括性意义,暗示其他同类水果;语用功能开始专门化,除了舒缓语气、呈现同类成分外,还形成了列举说明、简洁表达的语用功能,能够在口语交际中快速呈现相关事物或动作,提高交际效率,例如在购物场景中,“苹果啊香蕉啊”能够快速列举想要购买的水果。

在完全固化构式阶段,列举式“A啊B啊”构式的列举功能完全固定,成为具有独立语义与功能的固定构式。这一阶段的核心特征是:构成成分的搭配完全固定,A和B的选择形成了固定的模式,主要是常用的、同类性明确的名词性或动词性成分,且属于人们日常生活中常见的事物或动作,不能随意替换,例如“苹果啊香蕉啊”“钢笔啊笔记本啊”“看书啊写字啊”等已经成为固定表达,替换任何一个成分都会改变构式的列举范围与语义;形式上完全固定,A和B的顺序不可逆转,按照人们的表达习惯与事物

的常见顺序固定排列，语气词“啊”成为构式的必要组成部分，不能省略或替换，一旦省略，构式就会失去列举表达的核心功能；语义上完全融合，构式的整体意义完全独立于构成成分的语义，形成了“同类事物或动作的概括性列举”的独特构式意义，例如“看书啊写字啊”的整体意义是“各类日常爱好”，不再是“看书”与“写字”的简单叠加；语用功能完全专门化，主要用于日常对话、购物场景、生活描写等语境中，用于列举说明、简洁表达，增强语言的口语化色彩，提高交际效率，成为口语中列举事物或动作的重要表达形式，例如在描述日常生活时，“做饭啊洗衣服啊”能够简洁地列举出日常事务，使表达更加自然、亲切。

（三）构式化演变的共性与差异

通过对各类“A啊B啊”类形似构式演变轨迹的梳理可以发现，各类构式的演变既存在共性特征，也存在明显的差异，这种共性与差异是由构式的构成成分、语义关系、语用功能等因素共同决定的，也是构式化演变规律的具体体现。

1. 演变共性。各类“A啊B啊”类形似构式的演变共性主要体现在三个方面：

第一，演变阶段的统一性。各类构式均完整经历了松散短语阶段、半固化构式阶段、完全固化构式阶段三个核心阶段，演变过程均呈现出“松散—半固化—完全固化”的渐进趋势，没有出现跳跃式演变的情况。这一共性是由汉语构式化的整体规律决定的，任何构式的形成与发展，都需要经历从松散组合到固定构式的逐步固化过程，“A啊B啊”类形似构式也不例外。

第二，演变特征的一致性。各类构式在演变过程中，均呈现出形式固定化、语义融合化、功能专门化的核心特征。形式固定化主要体现为构成成分搭配的稳定、成分顺序的不可逆转以及语气词“啊”的不可替代性；语义融合化主要体现为构式的整体意义从构成成分语义的简单叠加，逐渐发展为独立于成分的整体语义；功能专门化主要体现为构式的语用功能从单一的舒缓语气，逐渐发展为具有特定表达需求的专门功能。这一一致性是构式化进程的核心标志，也是各类构式能够成为独立构式的关键。

第三，演变动力的相似性。各类构式的构式化演变，均受到内部动因与外部条件的共同推动。内部动因主要包括构成成分的语义关联、语气词的语法化、语言的经济性原则等；外部条件主要包括口语交际的需求、语言使用的频率、社会文化的影响等。这种相似的演变动力，决定了

各类构式的演变轨迹具有一定的统一性，也使得各类构式能够在长期的语言使用中逐步固化为独立的构式。

2. 演变差异。各类“A啊B啊”类形似构式的演变差异主要体现在三个方面：

第一，演变速度的差异。各类构式的演变速度存在明显不同，其中并列式和重复式构式的演变速度较快，列举式构式的演变速度中等，递进式构式的演变速度相对较慢。这种差异主要与构式的使用频率有关：并列式和重复式构式是口语中使用频率最高的两类构式，广泛应用于各类语言场景中，高频使用加速了其构式化进程；递进式构式的使用场景相对有限，主要用于鼓励、赞美等特定语境中，使用频率较低，因此演变速度较慢；列举式构式的使用频率介于两者之间，演变速度也处于中等水平。

第二，固化重点的差异。各类构式在构式化演变过程中，固化的重点存在明显不同：并列式构式的固化重点是成分搭配的稳定与并列关系的强化，注重A和B两个成分的平等并列，以及语气词对并列关系的强化作用；重复式构式的固化重点是成分重复形式的稳定与情感表达的强化，注重A和B的完全重复，以及语气词对情感的突出作用；递进式构式的固化重点是成分顺序的稳定与递进逻辑的强化，注重A和B的递进关系，以及语气词对递进逻辑的强化作用；列举式构式的固化重点是成分同类性的稳定与列举功能的强化，注重A和B的同类关系，以及语气词对列举功能的标示作用。

第三，语义融合的差异。各类构式在语义融合过程中，融合的程度与方向存在明显不同：重复式构式的语义融合程度最高，其整体意义完全独立于构成成分的语义，核心在于通过重复强化语气与情感，与构成成分的原始语义关联较弱；递进式构式的语义融合程度次之，其整体意义聚焦于递进关系的表达，虽然依赖于A和B的语义差异，但形成了独立的递进语义；并列式构式的语义融合程度中等，其整体意义是A和B语义的融合与延伸，既保留了成分的原始语义，又形成了概括性的整体意义；列举式构式的语义融合程度相对较低，其整体意义主要是通过两个成分的列举，暗示同类的其他事物或动作，与构成成分的原始语义关联最为密切。

五、“A啊B啊”类形似构式构式化演变的动因与条件

（一）构式化演变的内部动因

“A啊B啊”类形似构式的构式化演变，并非偶然发生，

而是由语言内部的诸多因素共同推动的,这些内部因素构成了构式化演变的核心动因,决定了构式演变的方向与速度。结合构式化理论与各类构式的演变特征,本文将构式化演变的内部动因归纳为四个方面:语义关联、语法化、经济性原则、语用强化。

1.语义关联:构式化演变的基础动因。语义关联是“A啊B啊”类形似构式构式化演变的基础动因,没有构成成分之间的语义关联,构式就无法从松散短语逐步固化为固定构式。各类“A啊B啊”类形似构式的A和B之间,均存在明确的语义关联,这种语义关联为构式的语义融合与形式固化提供了基础。

对于并列式构式而言,A和B之间的语义关联主要体现为同类关联或相关关联,这种关联使得两个成分能够自然地并列组合,形成统一的语义场景,例如“吃啊喝啊”的语义关联是“饮食类动作”,“工作啊生活啊”的语义关联是“日常活动”,这种语义关联使得两个成分能够相互补充、相互配合,逐步融合为具有整体意义的构式。对于重复式构式而言,A和B之间的语义关联是完全等同的重复关联,这种关联使得两个成分能够通过重复,强化动作或状态的持续性与情感表达,为构式的固化提供了基础,例如“走啊走啊”通过“走”的重复,强化了动作的持续性,形成了独立的构式意义。

对于递进式构式而言,A和B之间的语义关联是程度递进关联,这种关联使得两个成分能够形成明确的递进逻辑,例如“好啊更好啊”中“好”与“更好”的程度关联,“努力啊更努力啊”中“努力”与“更努力”的动作强化关联,这种语义关联推动了递进逻辑的固定与构式的固化。对于列举式构式而言,A和B之间的语义关联是同类列举关联,这种关联使得两个成分能够作为同类事物或动作的代表,通过列举暗示同类的其他成分,例如“苹果啊香蕉啊”中“苹果”与“香蕉”的水果类关联,“看书啊写字啊”中“看书”与“写字”的爱好类关联,这种语义关联推动了列举功能的强化与构式的固化。

需要强调的是,语义关联的强度直接影响构式化演变的速度:语义关联越强,构式的固化速度越快;语义关联越弱,构式的固化速度越慢。例如,重复式构式中A和B的语义关联最强(完全等同),因此其固化速度较快;递进式构式中A和B的语义关联(程度递进)相对较弱,因此其固化速度较慢。

2.语法化:构式化演变的核心动因。语法化是“A啊B啊”类形似构式构式化演变的核心动因,所谓语法化,是

指语言单位从具有实在语义的词汇成分,逐渐演变为具有语法功能的语法成分的过程。在“A啊B啊”类形似构式的演变过程中,语气词“啊”的语法化与构成成分的语法化,共同推动了构式的固化进程。

语气词“啊”的语法化是构式固化的关键。在松散短语阶段,“啊”主要是作为语气助词,用于舒缓语气,没有明确的语法功能;随着构式化进程的推进,“啊”逐渐语法化,成为构式的必要组成部分,具有强化语义关系、标示构式类型的语法功能。例如,在并列式构式中,“啊”能够强化A和B的并列关系;在重复式构式中,“啊”能够强化情感表达;在递进式构式中,“啊”能够强化递进逻辑;在列举式构式中,“啊”能够标示列举功能。语气词“啊”的语法化,使得构式的形式更加固定,语义更加明确,推动构式从松散短语向固定构式转变。

构成成分的语法化也是构式固化的重要推动因素。在松散短语阶段,构成成分A和B主要是具有实在语义的词汇成分,语法功能较为灵活;随着构式化进程的推进,A和B逐渐语法化,其语法功能逐渐固定,成为构式的固定组成部分,不能随意替换。例如,并列式构式中的“吃啊喝啊”,“吃”和“喝”原本是独立的动词,具有实在的语义,在构式化过程中,逐渐语法化,成为并列式构式的固定成分,不能随意替换为其他动词;重复式构式中的“走啊走啊”,“走”原本是独立的动词,在构式化过程中,逐渐语法化,成为重复式构式的固定成分,不能随意替换为其他动词。构成成分的语法化,使得构式的构成更加固定,进一步推动了构式的固化进程。

3.经济性原则:构式化演变的重要动因。语言的经济性原则是指语言在使用过程中,会尽量用简洁的形式表达丰富的意义,以提高交际效率,减少交际成本。经济性原则是“A啊B啊”类形似构式构式化演变的重要动因,推动构式从松散的短语组合,逐步固化为简洁、高效的固定构式。

在口语交际中,人们需要快速、简洁地表达自己的思想与情感,松散的短语组合往往需要更多的语言成分,交际效率较低;而固化后的“A啊B啊”类构式,能够用简洁的形式表达丰富的意义,有效提高交际效率。例如,并列式构式“忙啊累啊”,用两个成分与两个语气词,就能够简洁地表达“生活辛苦、忙碌”的整体意义,无需用“每天又忙又累,没有休息时间”这样繁琐的表达;列举式构式“苹果啊香蕉啊”,用两个成分与两个语气词,就能够快速列举出水果类事物,无需逐一列举“苹果、香蕉、橘子、橙子等水果”,有效减少了交际成本。

经济性原则不仅推动了构式的形式固化，还推动了构式的语义融合。在构式化演变过程中，构式的整体意义逐渐融合，形成了概括性的语义，能够用简洁的形式表达复杂的意义，例如“走啊走啊”能够简洁地表达“动作持续、漫长”的复杂意义，“好啊更好啊”能够简洁地表达“程度逐步提升”的复杂意义，这正是经济性原则的具体体现。

4.语用强化：构式化演变的驱动动因。语用强化是“A啊B啊”类形似构式构式化演变的驱动动因，所谓语用强化，是指构式在长期的语言使用过程中，其语用功能逐渐强化，形成了特定的语用价值，进而推动构式的固化。各类“A啊B啊”类形似构式的语用功能，在演变过程中不断强化，成为推动构式固化的重要动力。

对于并列式构式而言，其语用功能从最初的舒缓语气，逐渐强化为舒缓语气、强化并列、描述生活状态等多种功能，这种语用功能的强化，使得并列式构式能够满足口语交际中多种表达需求，被广泛使用，进而推动其固化；对于重复式构式而言，其语用功能从最初的舒缓语气、强调持续性，逐渐强化为强化语气、突出情感等功能，能够表达焦急、期盼、无奈等复杂情感，这种语用功能的强化，使得重复式构式成为表达情感的重要形式，推动其固化。

对于递进式构式而言，其语用功能从最初的舒缓语气、强调程度差异，逐渐强化为强化递进逻辑、表达鼓励、赞美等功能，能够满足鼓励他人、赞美事物等特定表达需求，这种语用功能的强化，推动其逐步固化；对于列举式构式而言，其语用功能从最初的舒缓语气、呈现同类成分，逐渐强化为列举说明、简洁表达等功能，能够提高交际效率，满足口语交际中快速列举的需求，这种语用功能的强化，推动其逐步固化。

语用强化的核心是构式能够满足特定的表达需求，被广泛应用于各类语言场景中，高频使用进一步强化了构式的形式与语义，推动构式从半固化阶段向完全固化阶段转变。

（二）构式化演变的外部条件

除了内部动因外，“A啊B啊”类形似构式的构式化演变，还需要外部条件的支撑。外部条件主要是指语言外部的因素，包括口语交际需求、语言使用频率、社会文化影响等，这些外部条件为构式化演变提供了必要的环境与动力，与内部动因相互配合，共同推动构式的固化进程。

1.口语交际需求：构式化演变的基础条件。“A啊B啊”类形似构式主要用于口语交际中，口语交际的需求是构式化演变的基础条件。口语交际具有简洁、自然、亲切、灵活的特点，需要能够快速、准确地表达思想与情感的语言

形式，而“A啊B啊”类构式恰好满足了这一需求，成为口语交际中不可或缺的表达形式。

口语交际中，人们需要用简洁的形式表达复杂的意义，需要通过语气的舒缓与情感的突出，拉近交际双方的距离，而“A啊B啊”类构式的形式简洁、语气自然，能够满足这些需求。例如，在日常对话中，人们用“吃啊喝啊”“玩啊乐啊”描述轻松的生活状态，用“忙啊累啊”表达生活的辛苦，用“盼啊盼啊”表达期盼之情，这些构式能够快速、自然地传递思想与情感，符合口语交际的特点。

口语交际的需求不仅推动了构式的形成，还推动了构式的固化。随着口语交际的频繁进行，各类“A啊B啊”类构式被广泛使用，逐渐形成了固定的搭配、形式与语义，成为口语中的固定表达。如果没有口语交际的需求，这类构式就无法产生，更无法完成构式化演变。

2.语言使用频率：构式化演变的关键条件。语言使用频率是“A啊B啊”类形似构式构式化演变的关键条件，构式的使用频率直接影响构式化演变的速度与程度：使用频率越高，构式的固化速度越快，固化程度越高；使用频率越低，构式的固化速度越慢，固化程度越低。

并列式和重复式构式是口语中使用频率最高的两类构式，广泛应用于日常对话、影视台词、文学作品的口语化描写等各类语言场景中，高频使用使得这类构式的形式、语义与功能逐渐固定，快速完成了从松散短语到完全固化构式的演变；递进式构式的使用场景相对有限，主要用于鼓励、赞美等特定语境中，使用频率较低，因此其固化速度较慢，固化程度也相对较低；列举式构式的使用频率介于两者之间，其固化速度与程度也处于中等水平。

高频使用能够强化构式的形式与语义，使构式的构成成分、排列顺序、语气词使用等逐渐固定，同时也能强化构式的语用功能，使构式成为满足特定表达需求的固定形式。例如，“走啊走啊”“吃啊喝啊”等高频使用的构式，其形式与语义已经完全固定，成为汉语口语中的固定表达，无法随意改变。

3.社会文化影响：构式化演变的辅助条件。社会文化影响是“A啊B啊”类形似构式构式化演变的辅助条件，社会文化的发展与变化，会影响人们的语言表达习惯，进而影响构式的演变方向与速度。

汉语文化注重语言的自然、亲切与委婉，强调语言与情感的结合，而“A啊B啊”类构式的语气自然、情感突出，符合汉语文化的表达习惯，因此被广泛接受与使用。例如，重复式构式“盼啊盼啊”“等啊等啊”能够表达出细腻

情感,符合汉语文化中情感表达的委婉性特点;并列式构式“家人啊朋友啊”“工作啊生活啊”能够体现出汉语文化中对人际关系与日常生活的重视,因此被广泛使用。

随着社会文化的发展,人们的语言表达习惯也在不断变化,这种变化也会推动构式的演变。例如,在现代社会,人们的生活节奏加快,口语表达更加注重简洁、高效,因此列举式构式的使用频率逐渐提高,其构式化速度也随之加快;同时,人们的情感表达更加直接,重复式构式的情感表达功能也进一步强化,推动其固化程度的提升。

此外,社会文化中的地域差异,也会影响构式的演变。不同地域的人们,其口语表达习惯存在差异,对“A啊B啊”类构式的使用频率与方式也存在差异,这种差异会导致构式的演变速度与程度在不同地域存在一定的差异,但总体上遵循“松散—半固化—完全固化”的演变规律。

六、结束语

本文以构式化理论为依托,对“A啊B啊”类形似构式展开系统研究,得出核心结论:其一,该类构式可分为并

列式、重复式、递进式、列举式四类,各类构式在成分关系、句法功能和语用功能上各具特色。其二,可通过语义、成分、句法、语用四种分析法,结合多维度标准精准区分各类构式及易混淆构式。其三,各类构式均经历松散短语、半固化、完全固化三阶段,演变呈现形式固定化等共性,且在演变速度、固化重点等方面存在差异。其四,构式化演变是内部动因(语义关联、语法化等)与外部条件(口语需求、使用频率等)相互作用的结果。其五,本研究在理论上完善了汉语构式研究,在实践上为语言教学等领域提供了参考。

参考文献:

- [1]董淑慧,宋春芝.现代汉语中“A啊B啊”及其音变形式的列举功能[C]//世界汉语教学学会,孔子学院总部,北京大学.第十三届国际汉语教学研讨会论文集.天津:南开大学;天津师范大学,2018:13-19.
- [2]杨德峰.也说“A啊B啊”及相关构式[J].汉语学习,2018(03):11-17.
- [3]文旭.构式语用学的文化认知视野[J].语言、翻译与认知,2024(01):4-16+152.