

大学英语视听说融合教学模式应用研究

王晨美

(天津师范大学, 天津 300387)

摘要: 大学英语视听说融合教学是提升学生语言综合应用能力的关键路径,在现代外语教学体系中占据重要地位。该教学模式的有效应用,能够实现语言输入与输出的有机衔接,对推动大学英语教学改革、优化教学效果具有重要意义。当前,大学英语视听说教学中仍存在部分现实问题,影响了教学质量的提升。基于此,文章立足教学实践,系统梳理了大学英语视听说融合教学中教师教学的现状,剖析了教学方式优化的核心价值,深入探究了基于视、听、说及三者融合的教学策略与实践路径,构建了完善的支持体系与效果评估机制,旨在为大学英语视听说融合教学的规范化、系统化实施提供理论参考与实践指导,助力提升大学英语教学的整体质量。

关键词: 大学英语; 视听说; 教学模式

中图分类号: G642

文献标识码: A

文章编号: 3079-6687 (2025) 04-0009-11

DOI: 10.12462/PHE.issn3079-6687.2025.04.002

Research on the Application of the Integrated Teaching Mode of College English Listening, Speaking and Listening

Chenmei Wang

(Tianjin Normal University, Tianjin 300387)

Abstract: The integrated teaching of college English listening, speaking, and audio is a key path to enhance students' comprehensive language application ability and occupies an important position in the modern foreign language teaching system. The effective application of this teaching model can achieve an organic connection between language input and output, which is of great significance for promoting the reform of college English teaching and optimizing teaching effectiveness. At present, there are still some practical problems in the teaching of English listening, speaking and listening in universities, which affect the improvement of teaching quality. Based on this, the article is based on teaching practice and systematically reviews the current situation of teacher teaching in the integration of college English listening, speaking, and audio. It analyzes the core value of optimizing teaching methods and deeply explores teaching strategies and practical paths based on the single skills of "sight", "listening", and "speaking" and their integration. It constructs a sound support system and effect evaluation mechanism, aiming to provide theoretical reference and practical guidance for the standardized and systematic implementation of college English listening, speaking, and audio integration teaching, and help improve the overall quality of college English teaching.

Keywords: college English; audiovisual speaking; teaching model

在数字化教学技术快速发展的背景下,大学英语教学对学生语言综合应用能力的培养提出了更高要求,视听说融合教学模式应运而生并逐渐成为教学改革的重要方向。该模式以语言习得理论为基础,整合视觉、听觉、口语表达等多维度教学要素,通过多模态教学资源的运用与互动式教学活动的设计,实现从单一技能训练向综合能力培养的转变。当前,各高校虽普遍开展大学英语视听说教学改革,但在融合教学的实践过程中,仍面临诸多亟待解决的问题。深入开展大学英语视听说融合教学模式的应用研究,厘清教学现状、明确优化价值、探索实践路径、构建支持

体系,不仅能够有效提升学生的英语视听说综合应用能力,还能推动大学英语教学质量的整体提升,为外语教学改革提供有力支撑。

一、大学英语视听说融合教学中教师教学现状

(一) 教师教学方式转型进度有待提高

在大学英语视听说教学向融合模式推进的过程中,教师教学方式的转型进度有待提高,在适配融合教学核心要求方面仍有提升空间。部分教师的教学思路仍以知识传授为核心导向,在课程实施中会将视听说相关教学内容拆解

作者简介: 王晨美,博士,副教授,研究方向为大学英语教学理论与实践。

为相对独立的视觉观摩、听力训练与口语练习环节,对三者之间的内在关联挖掘不够深入,整合设计的系统性也需进一步加强。在具体教学实施环节,教师的教学行为多以讲解、示范、提问等方式为主,学生在学习过程中的主动参与和自主探索空间有待拓展,学习的主动性与积极性尚未得到充分激发。这种教学方式在契合融合教学所倡导的“以学生为中心”“学用一体”理念方面存在提升空间,在多模态教学资源价值发挥的充分性上还有待加强,对于学生语言综合应用能力培养的需求适配度也需进一步优化。

(二) 教师视听说资源融合运用能力需进一步加强

视听说资源的融合运用是融合教学顺利推进的核心基础,当前教师在这一能力的提升上仍有较大空间。一方面,教师对多模态教学资源的筛选与整合精准度有待提升,在结合教学目标、学生学情选取兼具针对性与趣味性的资源方面,思考的全面性还需加强;部分教师在资源呈现上以简单罗列视频、音频、文本等形式为主,对资源的深度加工与融合设计力度不足,导致资源之间的逻辑关联性不够紧密,难以形成完整高效的教学闭环。另一方面,教师对数字化教学资源的运用熟练度有待提高,对于各类在线教学平台、智能语音识别工具、虚拟仿真教学软件等现代化教学工具的掌握程度,还不足以充分发挥技术赋能教学的优势,在通过资源的智能化推送、个性化适配提升教学效果方面,实践能力仍需强化。此外,教师在资源二次开发与创新应用方面的能力储备不足,结合教学实际需求打造特色化教学资源的力度不够,这在一定程度上影响了融合教学的深度推进效果。

(三) 教师融合教学互动引导能力有待提升

融合教学注重师生之间、生生之间的多维互动效能,当前教师在互动引导能力的提升上仍需持续发力,在调动课堂互动氛围的充分性上还有提升空间。在课堂教学实践中,部分教师的互动设计在针对性与层次性方面考虑不够周全,互动问题多集中于知识性层面,对于激发学生深度思考与表达欲望的助力有限;在组织小组讨论、情境模拟等互动活动时,教师的引导方式较为单一,对活动过程的把控与调控能力有待加强,难以及时回应并解决学生在互动过程中遇到的语言障碍与思维困惑,导致部分互动活动的效果未能充分显现,在实现技能融合与能力提升的目标上仍有差距。同时,教师在互动设计中对差异化需求的关注不够充分,未能全面兼顾不同语言水平学生的学习特点与参与能力,使得部分基础薄弱的学生在互动参与中存在困难,基础较好的学生也难以获得足够的能力拓展空间,

这在一定程度上影响了互动教学的整体效能发挥。

(四) 教师融合教学效果评估能力有待强化

科学合理的教学效果评估是推动融合教学模式持续优化的重要依据,当前教师在这一能力的强化上仍需投入更多精力。部分教师在教学评估中仍以终结性评估方式为主,将期末考试成绩作为核心评估指标,这种评估方式在反映学生视听说综合应用能力、学习过程中的参与度以及阶段性进步幅度等方面的全面性不足。在评估内容的设定上,教师对“视”的解读能力、“听”的理解精度、“说”的表达流畅度与得体性等核心要素的评估细化程度不够,缺乏明确且有针对性的评估标准,导致评估结果的参考价值有待提升;在评估方式的选择上,仍以单一的教师评估为主,学生自评、生生互评等多元评估方式的应用力度不足,难以充分保障评估的全面性与客观性。此外,教师对评估数据的分析与应用能力有待提高,未能充分借助评估结果精准梳理教学过程中存在的问题,在为教学策略的优化提供科学支撑方面还有欠缺,这在一定程度上影响了融合教学质量的持续提升进程。

二、大学英语视听说融合教学模式下教师教学方式优化的价值

(一) 有助于提升学生英语视听说综合应用能力

教师教学方式的优化能够为学生英语视听说综合应用能力的提升提供有力且持续的支撑,这一支撑作用贯穿于教学全过程,对学生语言能力的系统性发展具有重要意义。在视听说融合教学模式的框架下,教师通过系统性整合视听说三大核心教学要素,围绕具体教学目标(如跨文化交际能力培养、职场英语应用能力提升等)设计多维度、递进式的教学任务,能够实现语言输入与输出环节的有机衔接与高效转化。例如,在“跨国商务洽谈”主题教学中,教师可整合商务洽谈场景的英文视频、真实商务对话音频及模拟洽谈口语任务,让学生在可视化场景感知、听力信息捕捉与口语表达实践的联动中深化学习。在实际教学过程中,学生通过观看与教学主题紧密相关的可视化素材,可直观感受真实的语言交际场景中语音、语调、肢体语言与语境的适配关系,加深对不同语境下语言表达逻辑的理解;通过参与针对性强的听力训练,逐步提升对不同语速、不同口音英语的感知能力与信息捕捉精度,尤其是在复杂语境中筛选关键信息、理解隐含语义的能力;通过开展互动式口语练习,不断强化语言组织与表达输出的熟练度,提升在真实交际场景中快速反应、精准表达的能力。这三

大技能的有机融合与协同提升，能够帮助学生构建起完整且实用的语言应用体系，避免出现“看得懂却听不懂、听得懂却不会说”的能力断层问题。同时，优化后的教学方式更加注重凸显学生的主体地位，教师通过课前问卷、课堂观察、阶段性测试等多种方式深入分析学生的语言基础、学习习惯、兴趣偏好等学情特点，设计个性化的教学任务并实施分层指导——针对基础薄弱学生侧重基础词汇与句型的巩固性训练，针对中等水平学生强化技能衔接与应用训练，针对基础较好学生设计拓展性、思辨性任务，让不同层次的学生都能在自身能力范围内主动参与学习过程，逐步提升语言综合应用能力，从而更好地适应日常交流、学术沟通、职场交际等各类语言交际的实际需求。

（二）有助于增强课堂教学的趣味性与吸引力

教师教学方式的优化能够有效增强课堂教学的趣味性与吸引力，进而充分激发学生的学习主动性与内在潜能，为高效教学活动的开展营造良好氛围。融合教学模式下，教师通过优化教学资源的筛选标准与运用方式，精心引入兼具趣味性、实用性与知识性的多模态素材，比如贴近学生校园生活的“校园社团招新”英文短视频、紧扣社会热点的“人工智能发展”英文纪录片片段、情节生动的经典英文动画有声读物、互动性强的“跨文化礼仪”情境模拟任务以及文化内涵丰富的中西方节日对比图文素材等。这些多样化素材能够让教学内容更加贴近学生的生活实际与学习需求，有效降低学生对语言学习的距离感，让学生在接触鲜活语言素材的过程中感受英语学习的实用性与趣味性。同时，教师通过设计并组织小组协作讨论、主题情境演绎、阶段性项目式学习、角色扮演、英文故事创编等多样化的互动教学活动，为学生营造轻松愉悦、积极活跃的课堂氛围。以“跨文化饮食差异”主题教学为例，教师可组织学生分组开展“模拟异国餐厅点餐”角色扮演活动，小组成员分别扮演服务员与顾客，结合课前预习的可视化素材与听力材料中的表达方式完成互动，在主动参与、互助协作的过程中感受语言学习的乐趣与价值。课堂吸引力的显著增强，能够有效提升学生的课堂学习参与度，引导学生将注意力从课堂外的干扰因素转移到教学活动中，减少课堂注意力不集中、学习积极性不高的现象；同时，积极的课堂氛围还能降低学生的语言学习焦虑感，让学生更愿意主动参与课堂互动、大胆表达自身观点，为后续教学活动的顺利开展与教学效果的稳步提升奠定坚实的基础。

（三）有助于促进教师自身教学能力与专业素养提升

教师教学方式的优化过程，同时也是教师自身教学能

力与专业素养不断提升的成长过程，二者形成良性互动，共同推动融合教学质量的提升。视听说融合教学模式对教师的教学理念、专业教学技能与综合知识储备提出了更为全面且更高层次的要求——不仅需要教师具备扎实的英语语言功底，还需掌握多模态教学资源整合、数字化教学技术应用、跨学科知识融合等多方面能力。这就需要教师树立“以学生为中心”的融合教学理念，积极学习并掌握在线教学平台操作、智能语音评测工具使用、视频剪辑与素材加工等数字化教学技术的应用方法，着力提升多模态教学资源的整合、开发与创新应用能力。在日常教学实践中，教师通过不断探索适配融合教学需求的教学策略（如分层任务设计策略、互动引导策略等）、精心设计互动性强的教学活动、持续完善科学合理的教学评估体系，能够逐步积累丰富的视听说融合教学经验，显著提升自身的教学设计能力、课堂把控能力与问题解决能力。例如，在应对课堂上学生口语表达卡顿、听力理解偏差等突发问题时，优化教学方式后的教师能够更精准地判断问题根源，通过针对性提问、素材片段重复播放、小组互助引导等方式高效解决问题。同时，在与同行的常态化交流研讨中，教师可借鉴优秀的教学案例与设计思路；在阶段性教学反思中，能够全面梳理教学过程的优势与不足；在教学改革实践中，可不断探索创新教学方法。这些过程能够帮助教师进一步理清教学思路，及时发现并弥补自身在教学理念、教学方法、技术应用等方面的不足，逐步形成独具特色的个性化教学风格。此外，教师在优化教学方式的过程中，还会主动涉猎跨文化交际、教育心理学、信息技术等相关领域知识，拓宽自身的知识视野。这些持续的学习与实践过程，能够有效促进教师专业素养的全面提升，推动教师顺利实现现代教学设计师、学习引导者与资源整合者的角色转型，为融合教学的深入实施提供核心人力支撑。

（四）有助于推动大学英语教学质量的整体提升

教师教学方式的优化对大学英语教学质量的整体提升具有重要且深远的推动作用，能够从课程教学、教学体系、师资队伍等多个维度赋能大学英语教学改革。大学英语教学质量提升的核心目标在于培养学生的语言综合应用能力，而视听说融合教学正是实现这一核心目标的关键路径。教师通过优化教学方式，能够充分发挥融合教学模式在技能协同培养、情境化教学、个性化指导等方面的优势，有效提升单门视听说课程的教学效果——让学生在视听说技能的有机融合中夯实语言基础、提升应用能力，为学生语言综合能力的提升筑牢基础。同时，融合教学所倡导的整

合式教学理念、多元化教学方法与科学化评估体系,并非局限于视听说单一课程,还能够为大学英语阅读、写作、翻译等其他课程的教学改革提供有益的参考与借鉴。例如,视听说课程中的多模态素材整合方法可应用于阅读课程的拓展教学,互动式教学活动设计思路可迁移至写作课程的小组互评环节,推动形成系统化、一体化的大学英语教学改革体系,避免不同课程教学改革“各自为战”的碎片化问题。此外,教师教学能力的提升具有显著的辐射带动效应,能够有效带动整个大学英语教学团队教学水平的共同进步。通过定期开展教研活动、优质课例展示、教学经验分享会等形式,优化教学方式的教师可将自身积累的优质教学经验、整合的教学资源传递给团队其他成员,促进教学资源的优化配置与优质教学方法的广泛推广应用。同时,在团队协作研讨中,能够共同攻克教学改革中的共性难题,推动大学英语教学体系的不断完善——包括教学目标的精准定位、教学内容的系统整合、教学评价的科学优化等。最终,通过课程教学效果的提升、教学体系的完善、师资队伍水平的进步,实现大学英语教学质量的整体提升,更好地满足新时代对高校外语人才培养的需求。

三、基于“视”的教学策略与实践路径

(一) 课前: 可视化素材的筛选、推送与情境预设

课前阶段,可视化素材的科学筛选、精准推送与情境预设是提升“视”的教学效果的核心基础,能够为课堂教学的顺利开展做好充分且扎实的铺垫。教师应立足具体的教学目标与学生的实际学情,包括学生的语言基础、学习兴趣偏好以及认知特点等,构建系统化、规范化的素材筛选与推送机制,同时通过精准的情境预设引导学生提前融入相关的语言学习氛围,为课中深度参与做好心理与知识上的双重准备。

具体实践中,教师首先要明确课前可视化素材的筛选标准,优先选取与教学主题高度相关、语言难度精准适配学生水平的素材,素材类型可广泛涵盖生活化视频片段、主题式图片集、动画短片、英文纪录片节选等,确保素材既能精准对接教学目标,又兼具针对性与趣味性,有效激发学生的预习兴趣。在筛选过程中,教师需对素材进行多维度的深度审核,不仅要核查语言表达的规范性,还要关注内容的思想性与文化内涵,剔除内容繁杂、语言表述不规范或与教学目标关联性较弱的部分,必要时借助视频剪辑工具进行二次剪辑与加工,突出核心教学要点,让素材更符合课前预习的高效需求。随后,教师借助一体化的数

字化教学平台,根据学生的语言水平差异进行精细化的分层推送,针对基础薄弱的学生,推送语言简单、场景直观、语速舒缓的素材,帮助其建立预习信心;针对基础较好的学生,则推送内容更丰富、语言表达更复杂、包含多元文化元素的素材,满足其拓展提升的需求。同时,为每类素材附上详细的预习任务单,明确观看重点、需要梳理的核心信息以及针对性的思考问题,比如“素材中涉及的核心交际场景是什么?”“该场景下常用的英语表达有哪些?”等。此外,教师要结合素材内容进行精准的情境预设,通过任务单引导学生主动联想素材相关的真实语言场景,思考素材中涉及的文化背景知识、语言表达逻辑以及不同语境下的语言使用差异,提前梳理自身在预习过程中存在的疑问,并记录在预习笔记中,为课中深度解读与互动交流做好充分准备。

这种课前准备策略的系统实施,能够让学生在课前阶段就提前熟悉教学主题与相关的语言交际场景,直观感受语言在真实情境中的应用方式,有效降低课中学习的认知难度与心理压力。同时,分层推送的素材能够充分适配不同层次学生的学情特点,让每个学生都能在自身能力范围内开展高效的预习活动,避免因素材难度过高或过低导致的预习无效问题,切实提升预习效果。而科学的情境预设则能够进一步激发学生的学习兴趣与探究欲望,引导学生从被动接收素材信息转向主动思考与梳理,培养自主学习意识,为课中互动式学习、深度研讨奠定良好的基础。

(二) 课中: 多模态视觉信息的深度解读与互动

课中阶段,多模态视觉信息的深度解读与互动交流是提升学生“视”的理解能力与应用能力的核心环节,教师需通过科学、精准的引导方式,帮助学生精准捕捉视觉信息中的核心要素,理解视觉符号与语言表达之间的内在关联,实现从表层的“观看”向深层的“解读”与“应用”的转变。

具体实践中,教师首先组织学生进行可视化素材的集中观看,在观看前明确观看要求与重点,引导学生带着问题去观看;在观看过程中,通过实时提醒的方式引导学生重点关注素材中的场景细节(如环境布置、时间地点)、人物动作、表情神态、肢体语言等视觉要素,同时结合素材中的文字字幕、背景音乐、音效等辅助信息,全面感知语言表达与具体场景之间的适配关系,理解不同视觉元素对语言信息传递的辅助作用。观看结束后,教师通过设计递进式的问题链引导学生开展深度解读,从基础层面的“素材主要讲述了什么核心内容?”“涉及哪些主要人物与交

际场景？”逐步过渡到深层次的“素材中人物的语言表达为何适配该场景？”“不同的肢体语言传递了怎样的情感与态度？”“视觉要素如何辅助语言信息的精准传递？”等，引导学生系统梳理视觉信息与语言表达之间的内在逻辑。为强化互动效果、拓宽学生的解读思路，教师可组织学生开展小组讨论活动，让学生在小组内充分分享自身的解读思路与观点，相互补充、相互启发，完善对素材的深度理解。在讨论过程中，教师深入各小组进行巡视指导，密切关注小组讨论的进展与方向，及时解答学生在解读过程中遇到的疑问，对偏离主题的讨论进行适时引导，确保讨论始终聚焦核心解读要点。此外，教师可结合素材内容设计情境模拟与角色扮演活动，让学生模仿素材中的人物动作、表情神态与语言表达，在模拟实践中加深对视觉信息与语言应用关系的理解，同时提升语言表达的情境适配性。

这种课中解读与互动策略的系统实施，能够有效提升学生对多模态视觉信息的解读能力与综合分析能力，让学生不仅能够准确理解素材的表层内容，还能深入把握视觉要素与语言表达之间的内在关联，理解语言在特定语境中的使用逻辑。互动式的学习方式能够充分调动学生的课堂参与积极性，让学生在主动交流与深度讨论中深化对知识的理解，同时提升语言表达能力、逻辑思维能力与团队协作能力。教师的针对性指导则能够确保学生的解读方向不偏离教学目标，帮助学生及时规避理解误区，精准把握核心知识要点，切实提升课堂学习效果。

（三）课后：视觉任务的拓展与创造性产出

课后阶段，视觉任务的拓展延伸与创造性产出是巩固“视”的课堂学习效果、提升学生创新思维与实践应用能力的重要路径，能够实现学习效果的深化巩固与迁移应用，帮助学生将课中所学知识转化为实际应用能力。教师需结合教学目标与学生的能力水平，设计兼具拓展性、实践性与创新性的课后任务，引导学生在自主学习与实践过程中进一步提升视觉信息的解读与应用能力。

具体实践中，教师可设计层次清晰、梯度合理的分层课后视觉任务，以满足不同能力水平学生的学习需求。基础层任务以视觉信息的梳理与总结巩固为主，要求学生系统整理课中学习的可视化素材核心内容，撰写详细的观看心得，梳理素材中的关键语言表达、核心交际场景以及视觉要素的作用，加深对课中知识的记忆与理解；提高层任务以视觉信息的拓展应用与对比分析为主，引导学生围绕教学主题自主收集相关的多元化可视化素材，进行素材的

筛选、解读与分类整理，并与课中学习的素材进行多维度的对比分析，探究不同素材在主题呈现、语言表达、视觉设计等方面的差异与共性，培养对比分析能力；创新层任务以创造性产出与实践应用为主，鼓励学生结合学习主题与自身兴趣，制作简单的可视化作品，如主题相关的短视频、图文结合的图片集配文字说明、英文情景剧脚本等，作品需融入课中学习的语言表达与场景设计思路，突出创新性与实用性。在任务实施过程中，教师通过线上教学平台为学生提供全方位的指导与帮助，及时回复学生的疑问，针对学生在任务完成过程中遇到的困难提供针对性的解决方案；任务完成后，精心组织学生在平台上开展作品分享与互评活动，设置明确的互评标准，引导学生从主题契合度、语言表达准确性、视觉设计合理性等维度进行评价；教师对学生的作品进行全面的总结点评，充分肯定学生的优点与创新点，委婉地指出作品中需要改进的地方，并给出具体的优化建议。

这种课后拓展与创造性产出策略的实施，能够帮助学生有效巩固课中学习成果，深化对视觉信息与语言应用关系的理解，实现知识的内化与吸收。分层任务的设计能够精准适配不同学生的能力水平，让每个学生都能在自身基础上获得针对性的提升，避免出现“一刀切”任务导致的学习效率低下问题；创造性产出任务则能够充分激发学生的创新思维与实践热情，提升学生的动手实践能力、语言应用能力与创新设计能力。同时，线上分享与互评活动能够有效拓宽学生的学习视野，让学生在相互交流中学习他人的优点，发现自身的不足，培养自我反思与评价能力，在互助共进中进一步提升整体学习效果。

四、基于“听”的教学策略与实践路径

（一）课前：分级听力材料的自主训练与难点反馈

课前阶段，分级听力材料的自主训练与难点反馈是夯实学生听力基础能力、精准对接课中教学需求的关键路径，能够帮助学生提前熟悉教学相关的听力主题与语言表达风格，系统梳理自身在听力学习中存在的薄弱点，为课中精准教学、高效提升做好充分准备。教师需结合教学目标与学生的听力水平差异，构建科学、完善的分级听力材料体系，制定清晰的自主训练要求，引导学生有序开展自主训练并及时反馈学习难点。

具体实践中，教师首先结合具体的教学目标、教学主题以及学生的听力水平现状，将听力材料科学划分为基础级、提高级与进阶级三个层次，确保各层次材料的难度梯

度合理、内容衔接顺畅。基础级材料重点选取语速较慢、词汇简单基础、语境清晰单一的内容,如日常寒暄对话、简单的校园场景短文朗读、清晰的慢速新闻片段等,帮助基础薄弱的学生建立听力学习信心;提高级材料选取语速适中、词汇量适中、包含一定基础复杂句式的内容,如专题讲座片段、常规语速的新闻简讯、职场基础对话等,满足中等水平学生的能力提升需求;进阶级材料选取语速较快、词汇丰富多样、语境复杂多元的内容,如学术讲座片段、访谈节目、真实的英语广播节目等,为基础较好的学生提供拓展提升的空间。随后,教师通过线上教学平台将分级材料分类推送给学生,同时附上各层次材料的训练要求与建议时长,要求学生根据自身实际水平自主选择对应层次的材料开展自主训练,基础薄弱的学生可从基础级开始,在扎实掌握后逐步向更高层次过渡,避免急于求成。训练过程中,引导学生养成良好的训练习惯,要求学生记录自身无法理解的核心词汇、复杂句式以及听力过程中遇到的各类难点问题,如对特定语音现象不敏感、无法快速捕捉关键信息等,并通过平台及时反馈给教师。教师对学生反馈的难点问题进行系统的汇总、分类与分析,精准梳理出学生普遍存在的共性难点与部分学生的个性化难点,结合这些难点明确课中教学的重点与针对性突破方向,为课中精准教学提供科学依据。

这种课前自主训练与难点反馈策略的系统实施,能够让学生在课前阶段就针对性地提升自身的听力基础能力,提前熟悉教学相关的听力主题与语言表达特点,有效降低课中听力学习的难度与压力。分级材料的科学设计能够充分适配不同学生的听力水平,让每个学生都能在自主训练中获得成就感与获得感,激发听力学习的内在兴趣与主动性。而学生的难点反馈则能够帮助教师精准把握学生的真实学习需求,使课中教学更具针对性与实效性,避免盲目教学,切实提升教学效率与质量。

(二) 课中: 聚焦听力技能的精讲与真实语境应用

课中阶段,聚焦核心听力技能的精讲点拨与真实语境下的应用训练是提升学生听力理解能力、强化技能应用的核心环节,教师需通过针对性的讲解、示范与实践活动,帮助学生系统掌握核心听力技能,提升在真实语言交际语境中的听力应用能力与问题解决能力。

具体实践中,教师首先结合课前学生反馈的共性难点,开展针对性的听力技能精讲活动。针对学生在核心词汇识别、复杂句式理解、文章逻辑梳理、语音现象辨析等方面的常见问题,进行系统、细致的讲解,如重点引导学生掌

握连读、弱读、同化、失去爆破等常见语音现象的识别方法,学习通过上下文语境合理推测生词含义的技巧,梳理听力材料中常见的逻辑连接词(如转折、因果、递进等)以快速把握内容结构与核心逻辑等。讲解过程中,教师结合典型的听力材料片段进行直观的示范分析,通过逐句拆解、对比聆听等方式,让学生清晰感受技能的应用方法与效果,帮助学生快速理解并掌握。随后,教师引入与教学主题高度相关的真实语境听力材料,这些材料需贴近学生的生活实际或未来的职业发展需求,如日常购物交流、学术研讨、职场会议、机场广播等场景的听力素材,组织学生开展针对性的应用训练。训练过程中,教师可设计递进式的训练任务,从基础的关键信息识别(如时间、地点、人物、事件)到深层的逻辑分析与观点提炼,逐步提升训练难度,引导学生逐步提升听力理解的深度与广度。同时,组织学生开展小组互动交流,让学生在小组内分享听力过程中的解题思路、方法技巧以及遇到的问题,相互交流经验、探讨解决方案,共同提升听力能力。教师则深入课堂进行巡视指导,密切关注学生的训练状态,对学生的错误思路及时纠正,对学生普遍存在的薄弱环节进行补充讲解与强化训练。

这种课中精讲与应用训练策略的实施,能够帮助学生系统、扎实地掌握核心听力技能,提升听力理解的精准度与效率,有效解决听力学习中的共性难点问题。真实语境的应用训练则能够让学生将所学的听力技能与实际语言应用场景紧密结合,增强听力能力的实用性与针对性,帮助学生更好地适应真实的语言交际环境。互动式的学习方式能够充分调动学生的课堂参与积极性,让学生在主动交流与探讨中深化对听力技能的理解与应用,同时提升团队协作能力与问题解决能力,进一步提升整体学习效果。

(三) 课后: 泛听资源的个性化推荐与习惯养成

课后阶段,泛听资源的个性化推荐与良好泛听习惯的养成是巩固课堂听力学习效果、拓宽听力输入渠道、提升听力综合能力的重要保障,能够帮助学生在长期的积累与练习中实现听力能力的稳步提升,培养对英语语言的敏感度与语感。教师需充分结合学生的兴趣爱好、听力水平与教学主题,为学生推荐适配的泛听资源,同时通过科学的引导帮助学生养成良好的泛听习惯。

具体实践中,教师首先通过线上问卷调研、日常课堂交流、课后访谈等多种方式,全面了解学生的兴趣爱好,如音乐、电影、体育、科技、文学、历史等,同时结合学生的听力水平层次与当前的教学主题,为学生进行精准的

个性化泛听资源推荐。例如，为喜欢音乐的学生推荐旋律优美、歌词简单易懂的英文歌曲，为喜欢电影的学生推荐经典英文电影片段或电影原声，为关注科技的学生推荐内容通俗易懂的科技类英文播客或纪录片，为爱好文学的学生推荐英文散文朗读或经典名著有声读物等。同时，教师明确泛听训练的核心要求，引导学生合理安排泛听时间，建议每天保持20分钟~30分钟的固定泛听时长，帮助学生养成规律学习的习惯；明确泛听的核心目标，引导学生在泛听过程中不追求逐字逐句的精准理解，重点培养对英语语言的整体感知能力、语境适应能力以及快速捕捉核心信息的能力。为帮助学生更好地养成良好的泛听习惯，教师可在线上教学平台设置泛听打卡活动，鼓励学生记录每日的泛听内容、学习心得与收获；定期组织线上泛听分享会，让学生分享自己喜欢的泛听资源、独特的泛听方法与学习收获，相互借鉴、共同进步。此外，教师为学生提供系统的泛听方法指导，如引导学生根据泛听内容的标题或开头快速预测主题，在泛听过程中重点捕捉关键信息词与逻辑连接词，泛听后简单梳理核心内容等，帮助学生提升泛听效率与效果。

这种课后泛听与习惯养成策略的实施，能够有效拓宽学生的听力输入渠道，让学生在轻松、愉悦的氛围中积累丰富的语言知识，提升对不同语速、不同口音、不同主题英语表达的感知能力。个性化的资源推荐能够精准契合学生的兴趣爱好，有效激发学生的泛听兴趣，提高参与积极性与主动性；打卡活动与分享会则能够强化学生的习惯养成意识，形成良好的学习氛围，让泛听成为常态化的学习行为。长期坚持这种泛听训练，能够帮助学生逐步适应不同类型的英语表达，全面提升听力综合应用能力，为语言综合能力的提升奠定坚实基础。

五、基于“说”的教学策略与实践路径

（一）课前：话题准备与个性化口语练习

课前阶段，话题的精准设计、充分的话题准备与个性化的口语练习是夯实学生口语表达基础能力、增强课中口语表达自信心的关键路径，能够帮助学生提前梳理与话题相关的语言知识体系，熟悉话题的表达思路，有效降低课中口语表达的紧张感与难度。教师需通过科学的话题设计、提供完善的语言支持与布置个性化的练习任务，引导学生主动、高效地开展口语预习。

具体实践中，教师首先结合教学主题、学生的生活实际与认知水平，设计兼具实用性、趣味性与时代性的口语

话题，话题难度遵循循序渐进的原则，从简单的日常交流话题逐步过渡到稍复杂的观点表达与思辨类话题。例如，先从“日常兴趣爱好”“校园生活点滴”“周末计划安排”等简单话题入手，再逐步过渡到“科技对现代生活的影响”“环保的重要性与实践路径”“全球化背景下的跨文化交流”等具有思辨性的话题。随后，教师将选定的话题提前推送给学生，同时提供全面、细致的话题相关语言支持材料，如话题核心词汇清单、常用固定句式、话题讨论思路框架、相关优秀表达范例等，帮助学生快速梳理表达框架，积累丰富的语言素材。针对学生的口语水平差异，教师设计个性化的口语练习任务：对于基础薄弱的学生，以话题相关的核心句子朗读、重点词汇应用、简单问答练习为主，重点提升语言表达的准确性与流畅度，帮助其建立口语表达信心；对于基础较好的学生，以话题相关的观点梳理、逻辑框架构建、简短陈述练习为主，重点提升语言表达的流畅度、逻辑性与深度，鼓励其尝试使用更复杂的句式与高级词汇。学生完成练习后，通过线上教学平台录制口语练习音频或视频提交给教师，教师对学生的练习作品进行全面的初步审核，系统汇总学生在表达中存在的共性问题，如词汇使用不当、语法错误、表达逻辑混乱等，同时针对学生的个性化问题进行一对一的针对性指导，帮助学生及时纠正错误。

这种课前话题准备与个性化练习策略的实施，能够让学生在课前阶段就提前熟悉口语话题与相关的语言表达，系统梳理表达思路，积累充足的语言素材，有效降低课中口语表达的难度与紧张感。个性化练习任务的精准设计能够充分适配不同学生的口语水平，让每个学生都能在自身能力范围内开展针对性的练习，获得实实在在的提升，不断增强学习自信心。教师的提前审核与针对性指导则能够帮助学生及时发现并纠正自身在口语表达中存在的问题，为课中高效的口语互动、深度的话题探讨做好充分准备。

（二）课中：多样化口语活动设计与自信表达引导

课中阶段，多样化口语活动的科学设计与对学生自信表达的精准引导是提升学生口语表达能力、培养良好表达习惯的核心环节，教师需通过丰富多样、层次递进的活动形式充分调动学生的参与积极性，帮助学生克服口语表达恐惧心理，逐步提升口语表达的流畅度、逻辑性与语境得体性。

具体实践中，教师紧密结合课前准备的话题，设计层次清晰、递进有序的口语活动，满足不同水平学生的表达需求。首先开展基础层面的配对练习活动，让学生两人一

组围绕话题进行简单的问答交流与观点分享,重点练习基础语言表达的准确性与流畅度,帮助学生快速适应课堂口语表达氛围;随后开展深度的小组讨论活动,将学生分成4~6人的小组,围绕话题深入交流观点、探讨争议点,小组内成员相互补充、相互启发,在交流中完善自身的表达思路,提升语言表达的流畅度、逻辑性与深度;最后开展班级层面的展示分享活动,每个小组推选代表向全班分享小组讨论的核心成果与独特观点,提升学生的公众表达能力与临场应变能力。在整个活动过程中,教师注重营造轻松愉悦、包容鼓励的课堂氛围,明确告知学生口语表达的核心是准确传递信息,鼓励学生大胆表达自己的真实观点,对学生的每一次表达都给予充分的肯定与鼓励,即使存在语言错误,也先肯定其表达的积极性和勇气,再委婉地指出错误并给出具体的改进建议,避免打击学生的表达信心。针对表达能力较弱、自信心不足的学生,教师进行重点的针对性引导,如为其提供详细的表达思路支架、鼓励其从简单的短语或句子开始表达,逐步提升表达难度;在小组活动中安排表达能力较强的同学与其实时互助,帮助其更好地参与交流。同时,教师对学生的表达进行实时、精准的点评,重点关注语言表达的流畅度、逻辑清晰度、词汇使用准确性与语境适配性,帮助学生逐步提升口语表达的得体性。

这种课中多样化口语活动与精准引导策略的实施,能够充分调动学生的课堂参与积极性,让学生在丰富的互动交流中不断锻炼口语表达能力,积累表达经验。分层递进的活动设计能够精准适配不同学生的能力水平,让每个学生都能在活动中获得充分的锻炼与提升,避免出现部分学生“吃不饱”、部分学生“跟不上”的情况。轻松包容的课堂氛围与教师的鼓励引导则能够有效帮助学生克服表达恐惧心理,增强口语表达的自信心,逐步提升口语表达的流畅度、逻辑性与得体性,切实提升课堂口语教学效果。

(三) 课后: 口语输出的巩固与协作式练习

课后阶段,口语输出的巩固强化与协作式练习是深化课中口语学习效果、拓展口语应用场景、提升口语综合应用能力的重要保障,能够帮助学生在持续的练习与实践中间巩固课中所学的语言知识与表达技巧,提升协作交流能力与问题解决能力。教师需设计针对性强、实践性突出的巩固任务与协作活动,引导学生开展常态化的口语练习。

具体实践中,教师结合课中教学内容与学生的口语水平,设计层次分明、针对性强的口语巩固任务。基础层任务聚焦课中知识的巩固,要求学生围绕课中讨论的话题进

行拓展性口语练习,录制详细的口语陈述视频提交给教师,重点巩固课中学习的核心语言表达与表达思路;提高层任务注重语言的实践应用,要求学生结合自身生活实际,自主选取与话题相关的真实生活场景进行口语模拟练习,如模拟购物砍价、面试问答、机场问路、学术交流等场景,提升语言应用的实用性与语境适配性;创新层任务强调创新能力与综合素养的培养,要求学生自主设计与话题相关的口语活动,如小型英文辩论赛、主题英文情景剧、英文访谈节目等,在活动设计与实施中提升创新能力、语言组织能力与团队协作能力。同时,教师精心组织学生开展线上协作式练习活动,根据学生的口语水平与性格特点进行科学分组,每组围绕特定的主题开展线上讨论、情景演绎、成果共创等活动,小组内成员明确分工、相互点评、相互指导,在协作中共同提升口语表达能力。教师通过线上教学平台对小组协作活动进行全程的监督与指导,定期查看各小组的活动记录与成果,对活动过程中存在的共性问题进行总结点评,为各小组与学生个人提供具体的改进建议,确保协作练习的有效性。

这种课后巩固与协作式练习策略的实施,能够帮助学生有效巩固课中学习成果,深化对口语表达技巧的理解与应用,实现知识的内化与迁移。分层任务的设计能够精准适配不同学生的能力水平,让每个学生都能获得针对性的提升,在自身基础上不断进步;协作式练习则能够有效拓宽学生的表达思路,让学生在相互交流、相互学习中吸收他人的优点,弥补自身的不足,共同进步,同时提升团队协作能力与沟通能力。常态化的口语练习能够帮助学生养成良好的口语学习习惯,摆脱“哑巴英语”的困境,实现口语能力的稳步提升。

六、“视听说”融合教学的系统化实施策略

(一) 课前融合: 以任务驱动视听说资源的整合预习

课前融合阶段,以任务驱动视听说资源的整合预习是实现三者有机衔接的基础环节,能够帮助学生在课前就建立起视听说技能之间的内在关联认知,培养综合应用意识,为课中融合教学的高效开展做好充分的知识与能力铺垫。教师需精心设计兼具整合性与驱动性的预习任务,引导学生围绕任务开展视听说资源的协同学习与深度预习。

具体实践中,教师首先围绕核心教学主题,系统整合与主题高度相关的视听说各类资源,形成完整、配套的预习资源包,资源包中不仅包含精心筛选的可视化素材(如主题相关的短视频、图片集等)、与可视化素材精准匹配

的配套听力材料（如素材的音频解说、相关主题的听力短文等），还包含详细的口语预习任务说明与要求。随后，设计具有强驱动性的整合预习任务，任务需全面涵盖视听说三个维度的学习要求，实现三者的协同联动，例如“观看指定的可视化素材，认真听素材配套的音频讲解，精准梳理素材核心内容与逻辑框架，并录制一段1分钟~2分钟的口语陈述，清晰分享对素材内容的理解、收获以及自身的相关观点”。为帮助学生更好地完成任务，降低学习难度，教师在任务说明中明确各环节的具体要求、评分标准与时间建议，同时提供充足的语言支持材料，如主题核心词汇、常用表达句式、逻辑连接词、观点表达思路框架等。学生通过线上教学平台便捷获取资源包与任务要求，自主安排时间开展整合预习，在完成整个预习任务后，将口语陈述作品与详细的预习心得提交至平台。教师对学生的预习成果进行全面、细致的审核，系统梳理学生在视听说整合学习过程中存在的共性问题，如对素材内容理解不全面、听力信息捕捉不精准、口语表达逻辑不清晰、视听说技能衔接不顺畅等，根据这些问题精准确定课中教学的重点与突破方向，为课中精准教学提供科学支撑。

这种以任务驱动的课前融合预习策略的系统实施，能够帮助学生在完成任务的过程中主动建立起三者之间的内在关联，逐步培养视听说综合应用意识。整合性的资源包与任务设计能够显著提升预习的系统性与针对性，让学生在课前就全面熟悉教学主题相关的视听说各类内容，实现知识的提前储备。教师的全面审核与问题梳理则能够精准把握学生的预习情况与真实学习需求，使课中教学更具针对性与实效性，有效提升教学效率与效果。

（二）课中融合：创设沉浸式语言环境与综合技能训练

课中融合阶段，创设沉浸式语言环境与开展综合技能训练是实现视听说深度融合的核心环节，能够让学生在真实的语言情境中同步提升视听说综合应用能力。教师需通过多模态教学手段构建沉浸式环境，设计整合性的技能训练任务。

具体实践中，教师首先借助数字化教学技术创设沉浸式语言环境，通过投影设备展示与教学主题相关的可视化场景，如模拟餐厅、职场、机场等，同时播放场景配套的音频，营造真实的语言交际氛围。随后，设计分层递进的综合技能训练任务，基础层任务以视听说信息的同步捕捉与简单应用为主，如“观看场景视频并倾听对话，完成相关的信息匹配任务，随后两人一组模拟场景进行简单对话”；提高层任务以视听说信息的深度解读与整合表达为

主，如“观看场景视频与倾听专题讲座，梳理核心观点，小组讨论后形成统一意见，推选代表进行3分钟~5分钟的口语汇报”；创新层任务以视听说技能的创新应用为主，如“结合教学主题，小组合作设计一段情景短剧，融合可视化场景展示、音频配乐与口语演绎，进行课堂展示”。在任务实施过程中，教师深入课堂进行巡视指导，及时解决学生在训练中遇到的问题，对学生的表现进行实时点评与鼓励。任务完成后，组织学生开展互评活动，让学生从视听说三个维度对彼此的表现进行评价，提升自我反思与评价能力。

这种课中沉浸式环境创设与综合技能训练策略的实施，能够让学生在真实的语言情境中感受视听说技能的融合应用，提升综合应用能力。分层递进的任务设计能够适配不同学生的能力水平，让每个学生都能在训练中获得提升。教师的指导与互评活动则能够帮助学生及时发现问题、改进不足，进一步提升学习效果。

（三）课后融合：项目式学习与综合能力迁移应用

课后融合阶段，项目式学习与综合能力迁移应用是深化视听说融合教学效果的重要路径，能够帮助学生将课中学习的技能迁移到实际应用场景中，提升综合语言应用能力。教师需设计具有实践性的项目任务，引导学生开展协作式学习。

具体实践中，教师结合教学主题与学生的生活实际，设计具有实践性的项目任务，如“制作一段主题为‘校园生活分享’的短视频，视频需包含可视化场景展示、清晰的音频讲解与口语表达，内容完整、逻辑清晰”“开展一次主题为‘环保生活’的小型线上研讨会，研讨会需提前制作主题相关的可视化PPT，成员轮流进行口语分享，同时录制研讨会全程音频”等。将学生分成若干小组，每组4人~6人，明确小组内成员的分工，如素材收集、场景设计、音频录制、口语表达等。学生以小组为单位开展项目式学习，通过线上线下相结合的方式进行讨论、分工协作，完成项目作品后提交至线上平台。教师对各小组的项目作品进行综合评价，从视听说三个维度点评作品的优点与不足，给出改进建议；同时组织小组间的作品展示与交流活动，让各小组分享项目实施过程中的经验与收获，相互学习、共同进步。

这种课后项目式学习与迁移应用策略的实施，能够充分调动学生的学习主动性与创造性，让学生在项目完成过程中深化对视听说融合技能的理解与应用。协作式学习能够提升学生的团队协作能力与沟通能力，项目任务的实践

性则能够帮助学生实现技能的迁移应用,让语言学习更贴近实际需求。教师的评价与交流互动则能够进一步提升项目学习的效果,推动学生综合语言应用能力的全面提升。

七、融合教学模式的支持体系与效果评估

(一) 技术平台与资源库的协同建设

技术平台与资源库的协同建设是保障视听说融合教学模式顺利实施的基础支撑,能够为教学活动的开展提供稳定的技术保障与丰富的资源支持。相关主体需明确建设目标与责任分工,构建系统化的协同建设机制。具体实践中,高校需牵头搭建一体化的数字化教学平台,平台需要具备资源推送、任务发布、在线互动、作品提交、成绩管理等核心功能,同时支持多终端访问,方便学生随时随地开展学习。平台建设过程中,需充分调研教师与学生的需求,邀请专业的技术团队进行开发与维护,确保平台运行稳定、操作便捷。在资源库建设方面,成立由教师、教学管理人员、专业资源开发人员组成的建设团队,明确资源库的建设标准与内容分类,资源类型涵盖可视化素材、听力材料、口语练习任务、语言支持材料等,同时按照教学主题、难度等级进行系统化分类,方便教师与学生快速检索与使用。建设团队需定期更新资源库内容,结合教学改革需求与学生学情变化,补充新的教学资源;同时建立资源审核机制,确保资源内容的科学性、规范性与适用性。此外,推动技术平台与资源库的深度协同,实现资源的智能推送、学习数据的实时采集与分析,为个性化教学与教学效果评估提供数据支撑。技术平台与资源库的协同建设能够为视听说融合教学提供全方位的支持,稳定的技术平台能够保障教学活动的顺利开展,丰富的资源库能够满足不同教学场景与学生学情的需求。两者的深度协同则能够提升教学的智能化水平,实现资源的精准适配与教学过程的科学管控,为融合教学质量的提升奠定坚实基础。

在资源库建设方面,采用“高校主导、教师参与、专业审核”的建设模式,成立由一线骨干教师、教学管理人员、专业资源开发人员及外语教学专家组成的资源库建设团队。首先,结合大学英语视听说课程体系与教学大纲,明确资源库的建设标准与内容分类框架,资源类型需全面覆盖可视化素材(如不同主题的英文电影片段、纪录片、动画短片、真实实际场景视频等)、听力材料(含慢速新闻、标准语速对话、学术讲座、访谈节目等不同语速与类型)、口语练习任务(含话题讨论、情景模拟、演讲辩论等任务包)、语言支持材料(如核心词汇手册、语法解析

视频、句型模板库、文化背景解读文档等)四大核心类别。同时,按照教学主题(如日常交际、学术交流、职场应用等)、语言难度等级(基础级、提高级、进阶级)、教学环节(课前预习、课中训练、课后拓展)进行多维度系统化分类标注,开发智能检索功能,方便教师快速筛选适配教学需求的资源,也便于学生根据自身情况自主检索学习资源。建设团队需建立常态化资源更新机制,一方面定期收集整理国内外优质的视听说教学资源,经专业审核后纳入资源库;另一方面鼓励教师结合自身教学实践,开发原创性教学资源,如个性化的教学视频、定制化的听力材料、特色化的口语任务设计等,并对优质原创资源的开发给予政策支持与经费补贴。此外,建立严格的资源审核机制,组建由外语教学专家、资深教师组成的审核小组,从语言规范性、内容科学性、教学适配性、思想性等多个维度对入库资源进行全面审核,确保资源质量。

尤为关键的是,推动技术平台与资源库的深度协同融合。通过技术赋能实现两大核心协同效应:一是资源的智能精准推送,平台基于学生的语言水平测试结果、学习偏好、历史学习数据等信息,结合教师设定的教学目标,自动为学生推送适配的视听说资源与练习任务,实现“千人千面”的个性化资源供给;二是学习数据的实时联动分析,资源库的学习记录与平台的任务完成数据、互动数据、测试数据等深度融合,形成完整的学生学习数据链条,通过数据分析模块生成多维度学习报告,不仅为教师提供学生个体的学习状况诊断,还能为班级整体教学效果评估、教学策略优化提供精准的数据支撑。例如,平台可通过分析学生观看可视化素材的时长、重复观看的片段、听力练习的正确率等数据,精准定位学生在“视”“听”技能上的薄弱点,教师据此调整教学重点,为学生推送针对性的强化资源。

(二) 教师角色转型与教学设计能力提升

教师角色转型与教学设计能力提升是推动视听说融合教学模式有效实施的核心保障,能够确保教师更好地适配融合教学的需求,提升教学设计与实施的质量。相关主体需搭建完善的培养体系,引导教师实现角色转型与能力提升。

具体实践中,高校需组织开展系统化的教师培训活动,培训内容涵盖融合教学理念、数字化教学技术应用、多模态资源整合、融合教学设计方法等核心模块。培训形式采用线上线下相结合的方式,线上开展理论知识学习与案例分享,线下组织教学观摩、实操演练、教研讨论等活动,提升培训的实效性。邀请融合教学领域的专家进行专题讲

座，分享先进的教学经验与设计思路；组织教师开展跨校交流活动，学习其他院校的成功实践案例。同时，搭建教师教学发展平台，设立融合教学改革专项课题，鼓励教师开展教学研究与实践探索；建立教师互助机制，组建融合教学教研团队，让教师在团队中相互学习、共同进步。教师自身需主动转变教学理念，树立“以学生为中心”的融合教学理念，积极参与培训与教研活动，主动学习数字化教学技术，在教学实践中不断探索与优化融合教学设计方案，提升自身的教学设计能力与课堂把控能力。

教师角色的成功转型与教学设计能力的提升，能够让教师更好地发挥引导者、设计者与组织者的作用，精准把握融合教学的核心要求，设计出更具针对性与实效性的教学方案。完善的培养体系与教师的主动提升相结合，能够推动教师队伍教学水平的整体提升，为视听说融合教学模式的深入实施提供核心人力支撑。

（三）多元化、过程性的教学评价机制构建

多元化、过程性的教学评价机制构建是优化视听说融合教学效果、推动教学质量持续提升的重要保障，能够全面、客观地反映学生的学习情况与教师的教学效果。相关主体需要构建科学的评价体系。

具体实践中，首先明确评价内容的多元化，评价内容不仅涵盖学生的视听说综合应用能力，还包括学习过程中的参与度、协作能力、创新能力等核心要素。针对视听说三个维度，制定细化的评价标准，如“视”的维度关注学生对可视化信息的解读精度与深度，“听”的维度关注学生对听力信息的捕捉能力与理解程度，“说”的维度关注学生表达的流畅度、逻辑性与得体性。在评价方式上，构建教师评价、学生自评、生生互评相结合的多元化评价体系，教师评价注重对学生学习过程与学习成果的全面审核，学生自评注重引导学生自我反思与自我提升，生生互评注重培养学生的评价能力与协作精神。同时，强化过程性评价的实施，将课前预习、课中互动、课后项目等各个环节的表现纳入评价范围，通过线上教学平台记录学生的

学习轨迹与成果，积累过程性评价数据。建立评价反馈机制，定期将评价结果反馈给学生与教师，针对评价中发现的问题，提出针对性的改进建议，引导学生调整学习策略，教师优化教学方案。

多元化、过程性的教学评价机制的构建，能够全面、客观地反映教学效果。细化的评价标准与多元化的评价方式能够提升评价的科学性与公正性，过程性评价则能够关注学生的学习过程与进步幅度，激发学生的学习积极性。评价反馈机制的建立能够推动教与学的持续优化，为融合教学质量的提升提供有力支撑。

八、结束语

大学英语视听说融合教学模式是适应现代外语教学发展需求的重要教学形态，在提升学生语言综合应用能力、推动大学英语教学质量提升方面具有不可替代的地位。高校及相关教学主体应全面落实文中提出的基于“视”“听”“说”单技能的教学策略、视听说融合的系统化实施策略，同时加强技术平台与资源库的协同建设、推动教师角色转型与教学设计能力提升、构建多元化过程性评价机制，为融合教学的深入实施提供全方位保障，从而充分发挥融合教学的优势，帮助学生构建完整的语言应用体系，提升视听说综合应用能力，同时推动教师教学能力与专业素养的全面提升，最终实现大学英语教学质量的整体跃升，为培养适应时代需求的高素质语言人才奠定坚实基础。

参考文献：

- [1] 杨婉婷.数字技术在大学英语听说教学中的应用与实践策略[J].教育教学研究前沿, 2025, 3(08): 66-68.
- [2] 王志强.基于AI智慧课堂环境的英语听说教学改进策略探索[J].教育教学研究前沿, 2024, 2(04): 24-26.
- [3] 陈炼.多模态视域下大学英语视听说教学模式研究[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版), 2024, 21(11): 158-160.
- [4] 李恒好.以多元智能理论为基础的大学英语视听说教学设计探析[J].海外英语, 2024(17): 150-152.